

## PERNYATAAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi. Skripsi ini adalah sepenuhnya karya penulis sendiri dan juga sepengetahuan penulis dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam tulisan ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Medan, Oktober 2017

Teguh Kharyanda

NIM. 2101151022

## **LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING**

**Skripsi ini diajukan oleh Teguh Kharyanda, NIM. 2101151022  
Program Studi Pendidikan Seni Rupa/S-1  
Jurusan Seni Rupa  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Medan**

**Dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan**

Medan, October 2017  
Ketua,

**Medan, September 2017**

**Disetujui oleh:  
Dosen Pembimbing Skripsi**



**Drs. Dwi Budiwaramulja, M.Sn  
NIP. 19600717 198903 1 004**

## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini diajukan oleh: Teguh Kharyanda, NIM. 2101151022  
Program Studi Pendidikan Seni Rupa/S-1  
Jurusan Seni Rupa  
Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Medan

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan

Panitia Ujian

Medan, Oktober 2017  
Ketua,



Dr. Ida Pramuniati, M.Hum  
NIP. 19641207 199103 2 002

Sekretaris,

Drs. Mesra, M.Sn  
NIP. 19640712 199203 1 002

## LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan telah  
memenuhi persyaratan untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan

Pengesahan ini berlaku untuk skripsi yang berjudul *Arifin, Zainal. TINJAUAN KETERKAITAN  
ANTARA KONSEP DAN BACKGROUND KONIK ART OF  
LEATHER BOUND PAPER DAN CLOTH BOUND PAPER*. Skripsi tersebut  
berwaktu terbatas sejak penyelesaian penelitian. Penelitian ini dimulai dari  
pertama kali pada tanggal 1 Agustus 2017. Metode penelitian yang digunakan dalam  
skripsi ini adalah metode kuantitatif dan kualitatif.

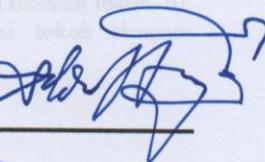
Dalam penelitian objektif ini diperlukan data prima dari konik oleh tim  
pengajar yang berjumlah empat orang. Konik ini termasuk dalam  
**Medan, September 2017**

Penandatangan pada penulisan ini menunjukkan bahwa naskah, bukti dan  
**Tim Penguji,** berada dalam posisi yang benar dan tidak ada keberadaan bocorannya.  
Penandatanganan dilakukan di halaman 5, 6, 9, dan 14 dimana pada halaman 5 dilakukan  
penandatanganan oleh ketua tim pengajar dan anggota tim pengajar yang  
memiliki kompetensi pada ilmu pengetahuan dan teknologi.

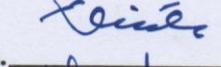
**Nama**

**Tanda Tangan**

1. Drs. Heru Maryono, M.Sn  
NIP.19580606 198403 1 003

1. 

2. Drs. Sugito, M.Pd  
NIP. 19610427 198703 1 002

2. 

3. Drs. Brisman Silaban, M.Si  
NIP.19550606 198203 1 003

3. 

4. Drs. Dwi Budiwiaramulja, M.Sn  
NIP. 19600717 198903 1 004

4. 