

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi Penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Analisis Lukisan *Landscape* Karya Sayang Petrus Bangun Ditinjau Dari Segi *Brushstroke*”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan. Dalam Penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

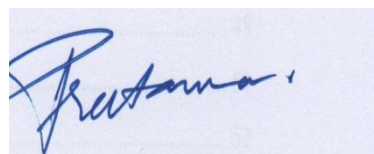
1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus dosen penguji.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Penguji.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Mangatas, M.Sn., Pembimbing Skripsi, Drs. Heru Maryono, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji, Drs. R. Triyanto

9. Drs. sebagai Dosen penguji.
10. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Administrasi Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. Ibu Drs.Nurchahaya Nasution yang telah memberikan bimbingan memperoleh data penelitian
12. Kedua Orang Tua yang sangat penulis cintai serta Adik-adik Terima kasih banyak atas dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis.
13. Sahabat-sahabat penulis Febriani Batubara, Abangda Annas Ulfa Saragih, Abangda Shadan, Abangda Mardalis, Abangda Mahmudi, Murti Anugrah, M. Beni Bastian Sinulingga, Khairizal Anwar, Abdi Azhari Butar-butar, Keluarga Gang Jawa II, Limajari, Parcici, serta teman-teman Seni Rupa Stambuk 2011.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk demi kesempurnaan isi Skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik. Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya.

**Medan, Oktober 2017**

**Penulis**



**Andry Pratama Yudha**  
**NIM. 2113151005**