

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Blackburn, Simon. 2016. *The Oxford Dictionary of Philosophy*. America: Oxford University Press
- Cappock, Lilian. 2004. *Material Pleasures Creative Ways of Using Fabric*. Boscombe Road: Belair Publication.
- Dani, Indriya R. 2011. *Cantik Bergaya Dengan Batik & Tenun*. Jakarta: PT Niaga Swadaya
- Elliot, Inger McCabe. 2013. *Batik Fabled Cloth Of Java*. New York's: Tuttle Publishing.
- Hamzuri. 1985. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan.
- Kamau, G.G Njroge. 1988: *Foundation of Creative Work*. Kenya: East African Educational Publishers Ltd.
- Lestari, Suerna Dwi. 2012. *Mengenal Aneka Batik*. Jakarta: PT. Balai Pustaka Persero.
- Mujiono: *Keberadaan Batik Kediri Jawa Timur*. Jurnal Batik, Volume 13 Nomor 1 Tahun 2015. Kediri.
- Petrussumadi, Atisah Sipahelut. 1991. *Dasar-dasar Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Ramadhan, Iwet. 2013. *Cerita Batik*. Ciputat: Literati.
- Rizka: *Studi Pengaruh Jenis dan Konsentrasi Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Warna Kain Batik Dengan Pewarna Alam Limbah Kulit Buah Rambutan (Nephelium Lappaceum)*. Dinamika Kerajinan dan Batik. Volume 33 Nomor 2 Tahun 2016.Semarang
- Sidah, Siti Nur: *Studi Komparasi Hasil Jadi Batik Remekan Menggunakan Malam Carikan dengan Parafin pada Kain Katun*. Jurnal Batik. Volume 4, Nomor 3 Tahun 2015. Surabaya.

- Sirait, Baginda. 1980. *Laporan Penelitian Pengumpulan dan Dokumentasi Ornamen Tradisional di Sumatera Utara*. Medan: Pemda Tingkat I Provinsi Sumatera Utara.
- Stein, Susan. 2010. *The Complete Photo Guide to Textile Art*. Amerika: Creative Publishing International.
- Sugito. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhersono, Hery. 2005. *Desain Bordir Motif Geometris*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. 2005. *Desain Bordir Motif Kerancang, Tepi, dan Lengkung*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize
- Supangkat, Jim. 2016. *Ikatan Silang Budaya Seni Serat Biranul Anas*. Jakarta: KPG.
- Tri Atmojo, Wahyu. *Penciptaan Batik Melayu Sumatera Utara*. Jurnal Seni dan Budaya Pangung, Volume 23 Nomor 1 Tahun 2013. Bandung: STSI
- Wahyuni, Ami. 2012. *Chic in Batik*. Jakarta: PT Erlangga.
- Wibisono, Dermawan. 2003. *Riset Bisnis Panduan Bagi Praktisi dan Akademisi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Widiantoro, Bayu: *Pengaruh Proporsi dan Tata Letak Ornamen Terhadap Persepsi Penggunaan pada Desain Batik Semarang Motif Tugumuda*. Jurnal Batik Volume 3, Nomor 11 Tahun 2016. Semarang.
- <http://definisi penerapan>
- <http://Canting>
- <http://definisi ornamen>