

ABSTRAK

Andriver Jeckson Manullang, NIM. 2103140004. Kajian Organologi alat musik Arbab di desa Manik Saribu Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun. Medan : Sendratasik, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan 2017

Alat musik Arbab merupakan alat musik tradisional Simalungun yang terbuat dari alam dan terbuat dari tempurung kelapa, kulit kambing, bambu, dan serat airman. Pada saat ini alat musik sudah jarang ditemukan dan mungkin hampir punah dari masyarakat simalungun.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan dan organologi alat musik tradisional simalungun yang dibuat oleh musisi Desa Manik Saribu PapyThomas Purba. Bertujuan untuk mengetahui bagaimana organologi (bentuk), apa bahan yang akan digunakan, apa peralatan yang digunakan dalam pembuatan, dan bagaimana cara pembuatan. Penelitian ini berdasarkan pada landasan teoritis yang menjelaskan pengertian Organologi, pengertian Instrumen, Pengertian Instrumen Arbab, pengertian teknik pembuatan.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sampel dalam penelitian ini adalah pembuat sekaligus pemain alat music Arbab yaitu PapyThomas Purba. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi atau pengamatan, wawancara, Dokumentasi dan studi kepustakaan. Penelitian ini mengambil lokasi di kediaman Bapak PapyThomas Purba di Desa Manik Saribu Kecamatan Sidamanik Kabupaten Simalungun.

Hasil Penelitian memberitahukan bahwa Arbab adalah alat musik kordofon yang sumber suaranya berasal dari senar yang digetarkan. Arbab merupakan salah satu alat musik tradisional Simalungun yang hampir punah. Arbab sering digunakan dalam acara ritual memanggil Roh dan menyembuhkan penyakit seseorang.

Kata kunci : Organologi Alat musik Arbab