DAFTAR ISI

ABSTRAK ……..…… i

KATA PENGANTAR ……. ii

DAFTAR ISI ……....…… iv

DAFTAR TABEL ……...……. vi

DAFTAR GAMBAR ……...…… vii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang ……..……. 1

B. Identifikasi Masalah …… 4

C. Pembatasan Masalah ……..... 5

D. Rumusan Masalah ……..... 6

E. Tujuan Penelitian ……. 7

F. Manfaat Penelitian ……... 8

BAB II. LANDASAN TEORITIS

A. Landasan Teoritis ……. 9

1. Teori Bentuk ..…….……..... 10

2. Teori Makna …….…….…….…… 19

3. Teori Fungsi …….. 21

4. Ende …….……..... 23

B. Kerangka Konseptual …….…... 26

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian …….…… 28

B. Lokasi dan Waktu Penelitian …….……... 28

C. Populasi dan Sampel Penelitian …….……... 29

1. Populasi …… 29

2. Sampel …….. 30

D. Teknik Pengumpulan Data …….…….. 31
1. Observasi ……..... 31
2. Wawancara …...…… 32
3. Dokumentasi …….…. 33
4. Studi Kepustakaan …… 33
E. Teknik Analisis Data ……...…. 36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum dan Letak Geografis Daerah Penelitian ... 37
B. Bentuk Lagu *Ende Jeir* …… 40
C. Makna yang Terkandung pada *Ende Jeir* ……... 60
D. Fungsi dari Ende Jeir ……... 73
E. Tanggapan Masyarakat dalam melestarikan *Ende Jeir*…..... 75

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan ……..…..……. 78
B. Saran ……..……... 79

DAFTAR PUSTAKA ……. 81

LAMPIRAN