

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur dan terimakasih penulis persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat, kasih dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini, sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Sendratasik Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul **“Bentuk Dan Makna Ende Jeir Pada Masyarakat Mandailing Di Kelurahan Wek V Padangsidempuan”**.

Sebagai manusia yang memiliki keterbatasan pengetahuan, penulis dengan segala kerendahan hati dan ketulusan mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam penulisan Skripsi ini, yaitu kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Pulumun Peterus Ginting, M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dra. Theodora Sinaga, M.Pd, Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Wiflihani, M.Pd, Dosen Pembimbing II yang juga telah banyak membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini.
7. Herna Hirza, M.Sn, Dosen Pembimbing Akademik dan seluruh Dosen Prodi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah memberikan ilmunya selama proses pembelajaran selama perkuliahan.

8. Teristimewa buat kedua orangtua yang terkasih, untuk Ayahanda Hotlan Sinaga, Ibunda tersayang Dertina Br. Matondang yang selalu dan selalu memberikan doa yang tulus dalam penyelesaian Skripsi ini.
9. Keluarga besar Op. Risma Sinaga/Br. Naibaho dan keluarga besar Op. Adi Matondang/Br. Pakpahan atas doa dan dukungan yang tulus dalam penyelesaian Skripsi ini.
10. Teman terbaik penulis selama di perkuliahan Johana, Singgih, Artanti, Siska, Dedi, Eben, Farida, Ricky terimakasih buat motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
11. Pembina PSM Solfeggio Choir UNIMED, Bapak Lamhot Basani Sihombing, M.Pd atas segala ilmu, motivasi, dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis.
12. Kakak dan Abang alumni, senior, dan adik-adik PSM Solfeggio Choir UNIMED atas kebersamaan dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.
13. Seluruh teman-teman seperjuangan stambuk 2013 dan seluruh anggota IMKA Padangsidempuan terimakasih atas motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis.

Penulis mohon maaf atas kekurangan dan keterbatasan pada Skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan Skripsi ini. Kiranya Skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Oktober 2017

Penulis



Lauri Novita Sinaga
NIM. 2113142047