

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	
A. Landasan Teoritis	8
1. Teori Koreografi.....	8
2. <i>Meudikee Anggok</i>	16
B. Kerangka Konseptual	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
1. Lokasi Penelitian.....	20
2. Waktu Penelitian.....	21
C. Populasi dan Sampel	21
1. Populasi.....	21
2. Sampel.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21

1. Observasi.....	22
2. Wawancara.....	22
3. Dokumentasi	23
4. Studi Kepustakaan.....	23
E. Teknik Analisis Data.....	25

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Masyarakat Aceh Utara.....	26
B. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	29
C. Susunan <i>dalail khairat</i> pada <i>meudikee</i>	36
D. <i>Meudikee Anggok</i> Dayah Darul Huda.....	38
E. Bentuk Koreografi <i>Meudikee Anggok</i> Dayah Darul Huda.....	38
1. Gerak.....	39
2. Desain Lantai	59
3. Desain Atas	60
4. Desain Musik	62
5. Desain Dramatik	68
6. Dinamika.....	69
7. Komposisi Kelompok	70
8. Tema.....	73
9. Rias.....	74
10. Busana.....	74
11. Properti.....	74
12. Tata Pentas	75
13. Tata Lampu	75

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	76
B. Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA 80

Lampiran 81