

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian	10
F. Manfaat Penelitian	11
BAB II LANDASAN PENELITIAN DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL.....	12
A. Landasan Teoritis.....	12
1. Teori Bentuk.....	13
2. Hakekat Norma	14
B. Kerangka Konseptual.....	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	19
A. Metodologi Penelitian.....	19
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	19
1. Lokasi Penelitian.....	19
2. Waktu Penelitian	20
C. Populasi Dan Sampel Penelitian	20
1. Populasi.....	20
2. Sampel.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Studi Kepustakaan.....	21
2. Observasi.....	24
3. Wawancara.....	25

4. Dokumentasi	25
E. Teknik Analisis Data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
A. Gambar Umum Lokasi Penelitian	27
1. Letak Geografis Kabupaten Aceh Utara	28
2. Letak Geografis Kecamatan Tanah Luas Kabupaten Aceh Utara	30
3. Keadaan Penduduk di Desa Bayi	31
4. Keadaan Umum Kabupaten Aceh Utara	34
a. Agama	35
b. Adat Istiadat	37
c. Mata Pencaharian	38
5. Kesenian	39
B. Asal Mula <i>Meudikee Anggok</i>	41
C. Bentuk <i>Meudikee Anggok</i>	44
1. Elemen Tari dalam <i>Meudikee Anggok</i>	45
a. Gerak	45
b. Pola Lantai	50
c. Iringan atau Syair dalam <i>Meudikee Anggok</i>	54
d. Tata Rias dan Busana <i>Meudikee Anggok</i>	60
D. Norma dalam <i>Meudikee Anggok</i>	62
1. Norma Agama	63
2. Norma Kesusilaan	76
3. Norma Kesopanan	78
4. Norma Hukum	82
5. Norma Moral	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	85
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
DAFTAR REFERENSI INTERNET	90