

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN	vii
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi masalah	5
C. Batasan masalah	6
D. Rumusan masalah.....	6
E. Tujuan penelitian.....	6
F. Manfaat penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
A. Kerangka Teoretis	8
1. Sosiologi Sastra.....	8
2. Hubungan Pendekatan Sastra.....	13
a. Hubungan Sastra Dengan Sosiologi.....	13
b. Hubungan Sastra Dengan Masyarakat	14
c. Sosiologi Sastra Sebagai Pendekatan Sastra	15

3. Nilai Sosial	18
a. Hakikat Nilai Sosial.....	18
b. Jenis-Jenis Nilai Sosial.....	21
1) Nilai Sosial.....	21
2) Nilai Ekonomi.....	22
3) Nilai Agama.....	23
4) Nilai Budaya	23
5) Nilai Hukum	24
4. Lagu.....	25
a. Hakikat Lagu	25
b. Fungsi Lagu.....	26
c. Kategori Jenis Musik.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
A. Lokasi Dan Waktu Penelitian	31
B. Sumber Data	31
C. Metode Penelitian	32
D. Instrumen Penelitian.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis data	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian 35

B. Pembahasan 40

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan 57

B. Saran 57

DAFTAR PUSTAKA 58