

ABSTRAK

Desti Lastina Simaremare. Nim 2133111013. Analisis Penggunaan Deiksis Persona, Tempat, dan Waktu dalam Karangan Narasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Satu Atap Sunggal Tahun pembelajaran 2016/2017. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan jenis deiksis persona, tempat, dan waktu yang terdapat dalam karangan narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Satu Atap Sunggal, (2) mendeskripsikan penggunaan jenis deiksis persona, tempat, dan waktu dalam karangan narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Satu Atap Sunggal, dan (3) mendeskripsikan penggunaan jenis deiksis yang paling dominan muncul dalam karangan narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Satu Atap Sunggal. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah karangan narasi yang ditulis oleh siswa dengan jumlah 33 karangan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan deiksis persona dalam karangan narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Satu Atap Sunggal Tahun Pembelajaran 2016/2017 berjumlah 493 data dengan jumlah persentase (74,81%), penggunaan deiksis tempat dalam karangan narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Satu Atap Sunggal Tahun Pembelajaran 2016/2017 berjumlah 129 data dengan jumlah persentase (19,57%), penggunaan deiksis waktu dalam karangan narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Satu Atap Sunggal Tahun Pembelajaran 2016/2017 berjumlah 37 data dengan jumlah persentase (5,61%), dengan demikian jenis deiksis yang paling dominan digunakan dalam karangan narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Satu Atap Sunggal Tahun Pembelajaran 2016/2017 adalah deiksis persona berjumlah 493 data dengan persentase (74,81%) dan penggunaan deiksis yang paling sedikit digunakan adalah deiksis waktu berjumlah 37 data dengan persentase (5,61%) dalam karangan narasi siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Satu Atap Sunggal Tahun Pembelajaran 2016/2017.

Kata Kunci : Analisis, Pragmatik, Deiksis Persona, Deiksis Tempat, Deiksis Waktu, Karangan Narasi

