

DAFTAR ISI

| | Hal |
|---|-----|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | v |
| DAFTAR TABEL | ix |
| DAFTAR GAMBAR | x |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 5 |
| 1.3 Pembatasan Masalah | 6 |
| 1.4 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.5 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI | |
| 2.1 Kajian Pustaka..... | 8 |
| 2.1.1 <i>Horja Bius</i> Pada Masyarakat Etnis Batak Toba..... | 8 |
| 2.1.2 Upacara Adat Bagi Etnis Batak Toba | 11 |
| 2.2 Kerangka Teori..... | 16 |
| 2.2.1 Perubahan Budaya..... | 16 |
| 2.2.2 Upacara | 18 |
| 2.3 Kerangka Konseptual | 20 |

| | | |
|-------|------------------------|----|
| 2.3.1 | Kebudayaan | 20 |
| 2.3.2 | Masyarakat..... | 21 |
| 2.3.3 | Upacara | 23 |
| 2.3.4 | <i>Bius</i> | 23 |
| 2.3.5 | <i>Horja</i> | 26 |
| 2.3.6 | <i>Huta</i> | 28 |
| 2.4 | Kerangka Berpikir..... | 29 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | | |
|-------|-----------------------------------|----|
| 3.1 | Jenis Penelitian..... | 31 |
| 3.2 | Lokasi Penelitian..... | 31 |
| 3.3 | Subjek dan Objek Penelitian | 32 |
| 3.3.1 | Subjek Penelitian..... | 32 |
| 3.3.2 | Objek Penelitian | 33 |
| 3.4 | Teknik Pengumpulan Data..... | 34 |
| 3.4.1 | Observasi | 34 |
| 3.4.2 | Wawancara..... | 34 |
| 3.5 | Teknik Analisis Data..... | 35 |
| 3.5.1 | Pengelompokan Data..... | 35 |
| 3.5.2 | Interpretasi Data | 36 |
| 3.5.3 | Menarik Kesimpulan | 36 |

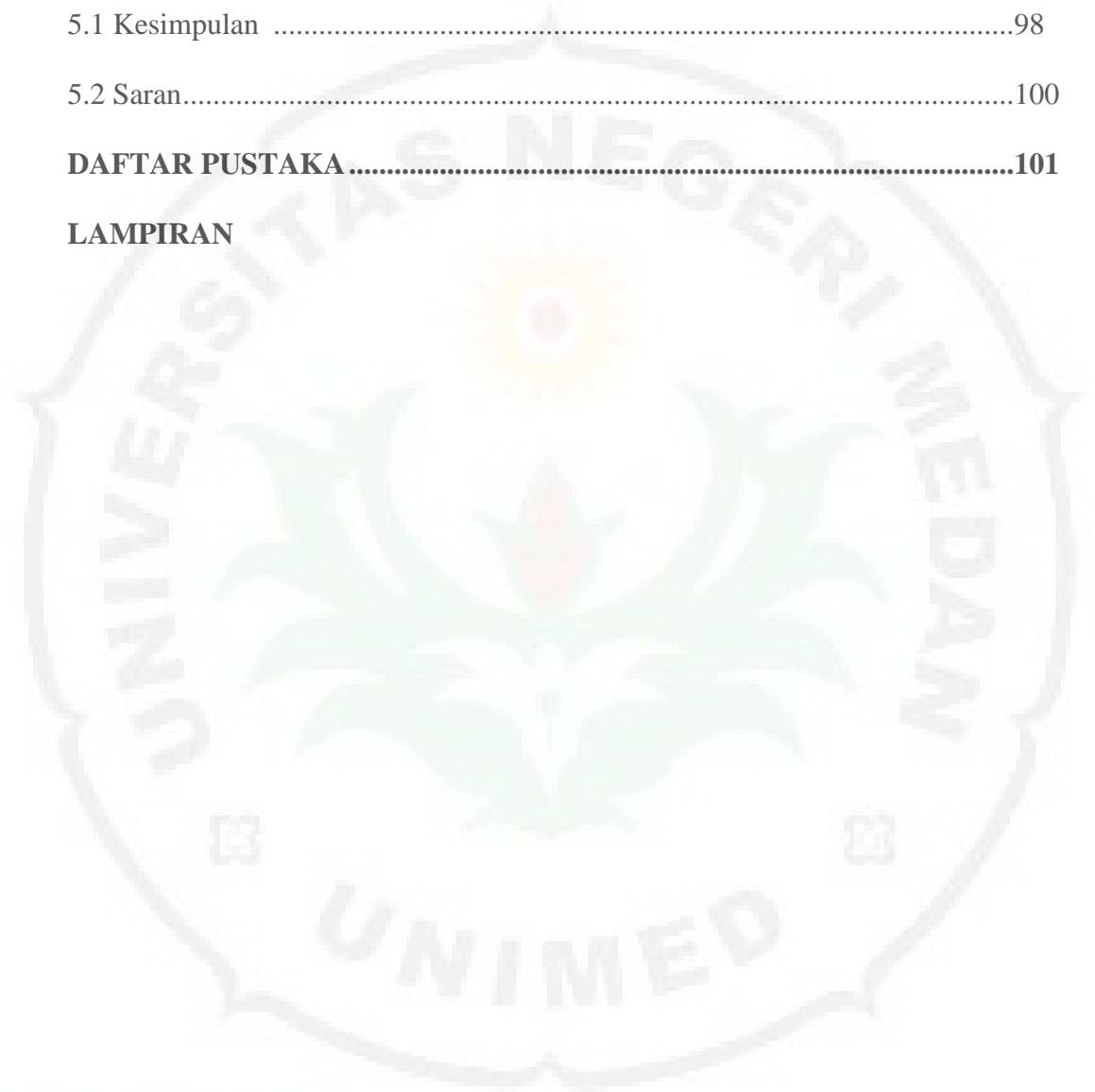
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASA

| | | |
|-------|---------------------------------------|----|
| 4.1 | Hasil | 37 |
| 4.1.1 | Gambaran Umum Daerah Penelitian | 37 |

| | |
|---|----|
| 4.1.2 Kecamatan Simanindo | 39 |
| 4.1.3 Desa Tomok | 40 |
| 4.2 Sejarah Ringkas Desa Tomok | 41 |
| 4.2.1 Keadaan Penduduk | 43 |
| 4.2.2 Komposisi Penduduk Berdasarkan Kepercayaan | 44 |
| 4.2.3 Komposisi Penduduk Berdasarkan Pendidikan | 45 |
| 4.2.4 Komposisi Penduduk Berdasarkan Etnis | 46 |
| 4.2.5 Sarana dan Prasarana | 47 |
| 4.2.6 Hotel Dan Pariwisata | 48 |
| 4.3 Sejarah Ringkas Upacara <i>Horja Bius</i> Tomok | 50 |
| 4.4 Gambaran Umum Tentang <i>Calender Of Event Horas Samosir Fiesta</i> | 55 |
| 4.5 Latar Belakang Penempatan <i>Horja Bius</i> Sebagai Bagian Dari <i>Calender Of Event Horas Samosir Fiesta</i> | 62 |
| 4.6 Peran <i>Bius</i> Pada Pesta <i>Horja Bius</i> Dalam <i>Calender Of Event Horas Samosir Fiesta</i> | 72 |
| 4.7 Cara Menetapkan Waktu Upacara <i>Horja Bius</i> dalam <i>Calender Of Event Horas Samosir Fiesta</i> | 80 |
| 4.8 Pandangan Masyarakat Terhadap <i>Horja Bius</i> dalam <i>Calender Of Event Horas Samosir Fiesta</i> | 82 |
| 4.9 Pembahasan..... | 89 |
| 4.9.1 Perubahan Dalam <i>Horja Bius</i> | 89 |
| 4.9.2 Perubahan dalam Budaya dan Agama | 95 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|----------------------------|------------|
| 5.1 Kesimpulan | 98 |
| 5.2 Saran..... | 100 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 101 |
| LAMPIRAN | |



THE
Character Building
UNIVERSITY