

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	<i>i</i>
PENDAHULUAN	<i>ii</i>
DAFTAR ISI	<i>iv</i>
DAFTAR TABEL	<i>viii</i>
DAFTAR GAMBAR	<i>ix</i>
DAFTAR LAMPIRAN	<i>xi</i>
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kerangka Teoritis	6
1. Pengertian Analisis	6
2. Pengertian Cenderamata	7
3. Fungsi Cenderamata.....	11
4. Pengertian Kerajinan.....	14
5. Kerajinan Ukir Kayu.....	15
6. Jenis-jenis Ukiran.....	16
7. Peralatan Mengukir Kayu	18
8. Jenis-jenis Kayu	24
9. Sifat-sifat Fisik Kayu	28
10. Prinsip-prinsip Desain.....	33
11. Tentang Pasar Buah Berastagi	36
B. Kerangka Konseptual	37
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	39
B. Populasi dan Sampel Penelitian	40
C. Instrumen Penelitian.....	42
D. Metode Pengumpulan Data	43
E. Teknik Analisis Data.....	45

BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Karya..... 49
B. Analisis Data 64
C. Temuan Hasil Penelitian 87

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan 98
B. Saran 99

DAFTAR PUSTAKA 100

GLOSARIUM..... 102