

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, Gavin and Harris, Paul. 2005. *Basics Design 02 Layout*. Swis: AVA Publishing SA.
- Anggraini S, Lia dan Nathalia, Kirana. 2014. *Desain Komunikasi Visual, Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Penertbit Nuansa Cendekta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aprianti, Reza. 2013. Ideologi dalam Desain Komunikasi Visual. *Jurnal Komunikator*, 5 (2).
- Maharsi, Indiria. 2013. *TIPOGRAFI (Tiap Font Memiliki Nyawa dan Arti)*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Servis).
- Hillner, Matthia. 2009. *Basics Design 01 Virtual Typographi*. Swiss. AVA Publishing SA.
- Kartono, Gamal. 2015. *Tipografi*. Medan: Unimed Press.
- Sachari, Agus dan Sunarya, Yan Yan. 2002. *Sejarah dan Perkembangan Desain & Dunia Kesenirupaan di Indonesia*. Bandung: Penerbit ITB.
- Sachari, Agus. 1986. *Paradigma Desain Indonesia*. Jakarta: Rajawali.
- Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Scheder, Georg. 1977. *Perihal Cetak Mencetak*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Simorangkir, Merry Christina. 2015. Analisis Cover Majalah Zigma Edisi 139 Sampai 144 Tahun 2014. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 3 (3).
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suriyanto Rustan. 2008. *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Widyokusumo, Lintang. 2012. Desain Sampul Majalah Sebagai Ujung Tombak Pemasaran. *Jurnal Humaniora*, 3 (2).

Wiley, John & Sons, Inc. 2006. *Type Rules The Designer's Guide to Professional Typography*. Canada: John Wiley & Sons, Inc, Hoboken, New Jersey.

Solomatajawa.blogspot.co.id/2009/10/desain-grafis-untuk-majalah-dan-tabloid.html?m=1 diakses pada tanggal 09 oktober 2016 pukul 17.11 WIB.



THE
Character Building
UNIVERSITY