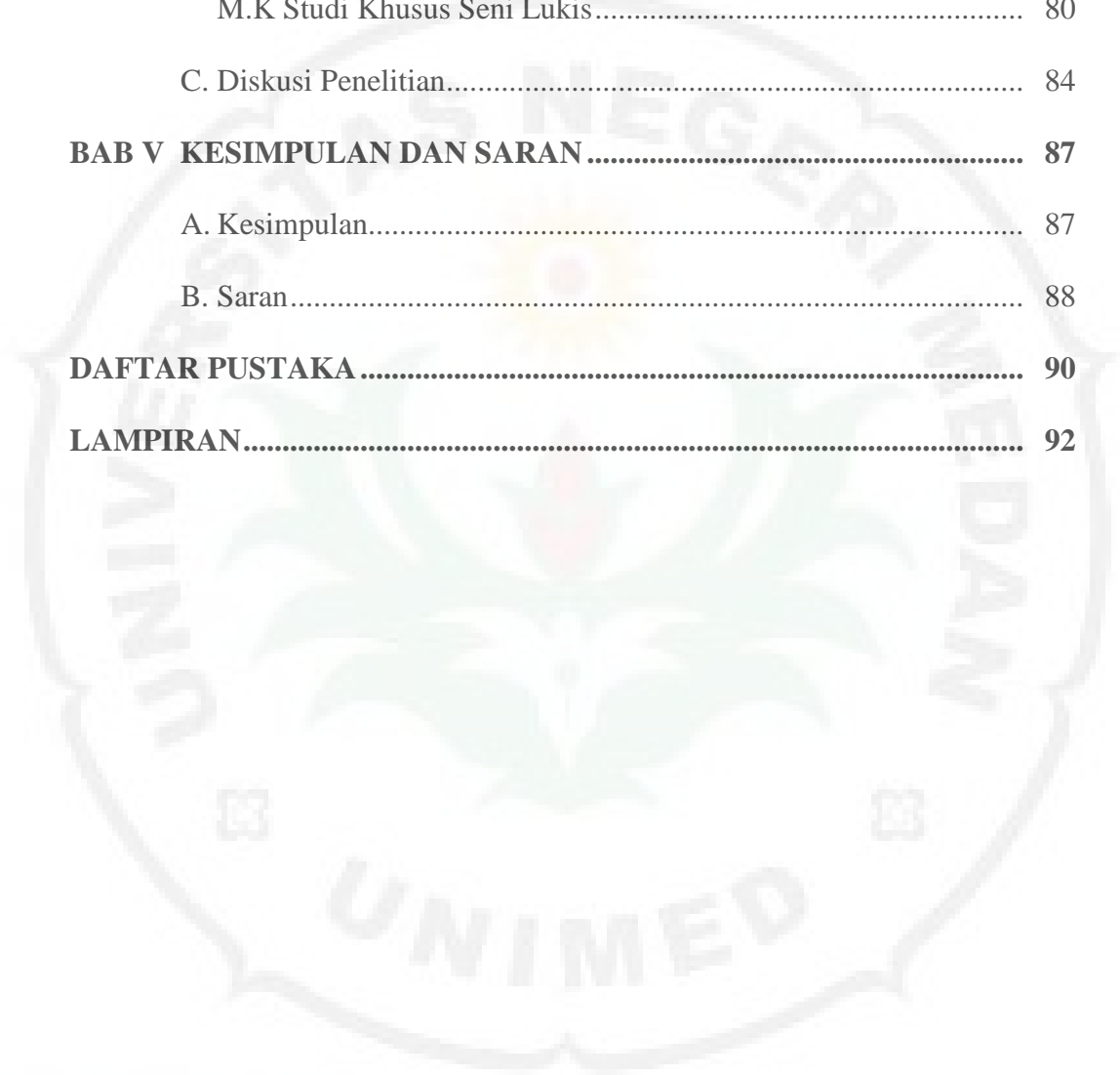


## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Kajian Teori.....	8
1. Minat.....	8
a. Pengertian Minat Secara Umum.....	8
b. Pengertian Minat Memilih Mata Kuliah Studi Khusus Seni Lukis .....	10
c. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat .....	11
d. Bentuk Bentuk Minat.....	12
e. Macam-Macam Minat .....	13

f. Fungsi Minat.....	14
g. Pentingnya Minat.....	16
h. Faktor-Faktor yang dapat Menumbuhkan Minat.....	18
2. Mata Kuliah Studi Khusus Jurusan Seni Rupa.....	19
a. Kurikulum Seni Rupa Mata Kuliah Studi Khusus.....	19
b. Standar Operasional Prosedur (SOP) Pemilihan Studi Khusus .....	20
c. Studi Khusus di Jurusan Seni Rupa.....	20
3. Mata Kuliah Studi Khusus Seni Lukis .....	21
a. Studi Khusus Seni Lukis.....	21
b. Pengertian Seni Lukis .....	23
c. Aliran-Aliran Seni Lukis .....	25
B. Kerangka Berpikir .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>36</b>
A. Lokasi Penelitian.....	36
B. Waktu Penelitian .....	36
C. Populasi dan Sampel .....	37
D. Metode Penelitian.....	38
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>42</b>
A. Analisis Data .....	42
1. Temuan Data melalui Instrumen Dokumentasi.....	42
2. Temuan Data melalui Instrumen Angket .....	53

B. Minat Mahasiswa Seni Rupa Angkatan 2014 Terhadap M.K Studi Khusus Seni Lukis.....	80
C. Diskusi Penelitian.....	84
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>90</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>92</b>



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY