

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Universitas Negeri Medan merupakan salah satu perguruan tinggi negeri di Indonesia yang mempunyai tujuh fakultas, salah satunya adalah Fakultas Bahasa dan Seni yang terdiri dari sembilan program studi yaitu Pendidikan Bahasa Indonesia, Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Sastra Inggris, Pendidikan Bahasa Jerman, Pendidikan Bahasa Prancis, Seni Rupa, Sendratasik/Seni Musik, dan Sendratasik/Seni Tari.

Jurusan Seni Rupa mempunyai mata kuliah studi khusus dengan pilihan antara lain: Seni Lukis, Fotografi, Seni Patung, Seni kriya, dan Seni Grafis Komputer. Dari beberapa mata kuliah studi khusus tersebut mahasiswa seni rupa diharapkan memiliki satu keahlian. Ketika hendak memasuki perkuliahan semester IV mahasiswa jurusan seni rupa wajib memilih salah satu mata kuliah studi khusus yang mereka minati. Mata kuliah studi khusus diikuti selama tiga semester, dalam jangka waktu tiga semester cukup membuat mahasiswa mahir dalam melukis.

Pilihan yang ditentukan diharapkan dapat menjadi kreator seni.

Mata kuliah studi khusus seni lukis merupakan mata kuliah yang dirancang agar mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan dalam melukis. Di dalam melukis ada beberapa aliran-aliran dan teknik yang bisa mahasiswa gunakan di saat melukis. Dari beberapa aliran-aliran dan teknik melukis tersebut mahasiswa harus memilih satu aliran dan teknik yang akan menjadi gaya atau ciri khasnya dalam melukis. Mahasiswa harus mampu menciptakan karya lukis berdasarkan

aliran yang dia pilih dan teknik dirinya sendiri maka, orang yang melihat lukisannya akan mengetahui siapa yang menciptakan lukisan tersebut.

Pada saat melakukan kegiatan melukis kondisi sarana dan prasarana perlu diperhatikan agar tercipta nyaman di saat melukis. Kondisi sarana dan prasarana untuk perkuliahan seni lukis di FBS kurang memadai. Galeri seni rupa yang disediakan kurang membuat mahasiswa nyaman dalam melukis sehingga kegiatan melukis bisa dilaksanakan dimana saja tergantung pada rasa nyaman mahasiswa dan kesepakatan dengan dosen pengampu. Mahasiswa dapat memilih alternatif dengan melakukan kegiatan melukis di luar galeri seni rupa setelah dosen mengizinkan hal tersebut dilakukan dengan maksud terciptanya kenyamanan melukis dan tercipta karya yang lebih bagus.

Mata kuliah studi khusus seni lukis merupakan salah satu studi khusus yang menjadi pilihan banyak mahasiswa. Siapapun mahasiswa yang memilih dan mengikuti mata kuliah tersebut adalah mahasiswa yang berminat dan berbakat di bidang melukis. Akan tetapi ada sebagian mahasiswa yang memilih mata kuliah studi khusus seni lukis kurang berbakat sehingga mahasiswa tersebut harus giat belajar dan berlatih agar kemampuannya tidak tertinggal jauh dari teman-teman yang lainnya. Banyak mahasiswa yang ingin memilih mata kuliah studi khusus seni lukis meskipun mereka tidak memiliki kemampuan dalam hal melukis, bahkan ada sebagian mahasiswa yang kurang percaya diri pada kemampuan melukisnya sehingga mahasiswa tersebut lebih memilih studi khusus yang lain.

Setiap studi khusus memiliki daya tarik tersendiri bagi individu mahasiswa seni rupa, mahasiswa memiliki pertimbangan-pertimbangan tertentu sebelum memilih

mata kuliah studi khusus yang akan mereka tekuni. Hal itu disebabkan karena mereka memiliki kemampuan, cita-cita dan persepsi atau pandangan yang berbeda dalam menilai suatu mata kuliah studi khusus. Mahasiswa yang memang ingin mengambil studi khusus seni lukis, harus serius dalam belajar sehingga prestasinya akan tinggi.

Begitu pula halnya dengan mahasiswa yang memilih studi khusus seni lukis. Mahasiswa juga memiliki pertimbangan-pertimbangan khusus. Bagi mahasiswa yang hendak memilih studi khusus seni lukis, mereka akan mempertimbangkan antara lain kemampuan dalam melukis, memadukan warna, berekspresi, ketertarikan terhadap mata kuliah, dosen, dan lain-lain. Pertimbangan setiap mahasiswa berbeda satu sama lain. Di dalam pemilihan mata kuliah studi khusus sebagian ada mahasiswa yang memang tertarik pada mata kuliah studi khusus seni lukis yang akan dia pilih namun ada juga mahasiswa yang terlebih dahulu mempertimbangkan berbagai hal yang nantinya berpengaruh pada mata kuliah studi khusus yang mahasiswa ikuti. Misalnya mahasiswa mencari tahu terlebih dahulu siapa pengampu yang akan mengajar mata kuliah khusus tersebut, mahasiswa bermaksud untuk menghindari pengampu yang mereka anggap paling disegani. Ada sebagian mahasiswa yang menganggap pelajaran pada mata kuliah studi khusus seni lukis, sulit untuk diikuti dan ada yang beranggapan mudah dibandingkan dengan mata kuliah studi khusus yang lainnya, ada mahasiswa yang ikut-ikutan atau terpengaruh pada ajakan temannya, dan ada pula mahasiswa tidak memilih mata kuliah studi khusus seni lukis karena biayanya yang tergolong mahal.

Dari beberapa pertimbangan-pertimbangan di atas, minat mahasiswa menjadi pertimbangan yang paling berpengaruh dalam memilih mata kuliah studi khusus seni lukis. Tanpa minat, seseorang akan sulit untuk memusatkan pikiran dan kemampuannya dalam melakukan suatu aktivitas terhadap objek. Minat dipengaruhi oleh dua faktor yaitu faktor internal dan eksternal sehingga tidak jarang mahasiswa yang telah menempuh sebuah mata kuliah studi khusus tertentu harus memilih mata kuliah studi khusus lain karena sadar minatnya tidak pada mata kuliah studi khusus yang ditempuhnya, tentunya hal ini akan berpengaruh terhadap masa studinya. Minat yang tinggi akan menciptakan kegigihan, keuletan, kemampuan dan kesabaran dalam mencapai tujuan.

Minat mahasiswa bisa dilihat dari kedisiplinannya dalam mengikuti perkuliahan, tingkat perhatiannya dalam mengikuti perkuliahan, nilai yang diperoleh, seberapa rajin mahasiswa belajar saat di rumah atau di kost, dan lain-lain. Minat yang rendah membuat mahasiswa tidak menyukai materi perkuliahan sehingga mahasiswa akan merasa kesulitan menerima dan menguasai mata kuliah studi khusus seni lukis, yang kebanyakan orang beranggapan praktik melukis rumit dan membutuhkan banyak latihan. Minat yang rendah akan berdampak pada prestasi belajar dan nilai yang kurang baik meskipun sungguh-sungguh mengikuti perkuliahan. Hal ini menunjukkan bahwa tinggi rendahnya prestasi belajar dapat dipengaruhi oleh tinggi rendahnya minat mahasiswa.

Berdasarkan latar belakang dapat diteliti masalah yang terjadi adalah nilai yang kurang baik, malas mengikuti perkuliahan, semangat yang kurang, dan kedisiplinan dalam mengikuti perkuliahan yang kurang baik. Kondisi dan

ketidakwajaran inilah yang menimbulkan pertanyaan bagaimana peran minat dalam memilih mata kuliah studi khusus seni lukis maka peneliti ingin meneliti lebih lanjut sehingga akan dapat diketahui cara untuk mengatasi permasalahan tersebut.

B. Identifikasi Masalah

Dari latar belakang yang sudah dijelaskan, maka dapat ditemukan beberapa masalah sebagai berikut:

1. Mahasiswa menghindari pengampu yang mereka anggap paling ditakuti.
2. Mahasiswa beranggapan pelajaran pada mata kuliah studi khusus seni lukis sulit untuk diikuti.
3. Mahasiswa ikut-ikutan atau terpengaruh pada ajakan teman untuk memilih studi khusus seni lukis.
4. Mahasiswa kurang percaya diri pada kemampuan melukisnya sehingga mahasiswa lebih memilih studi khusus yang lain.
5. Mahasiswa tidak memilih mata kuliah studi khusus seni lukis karena biaya yang tergolong mahal.
6. Minat yang rendah membuat mahasiswa tidak menyukai materi perkuliahan sehingga akan merasa kesulitan menerima dan menguasai mata kuliah studi khusus seni lukis dan begitu pula sebaliknya.

C. Pembatasan Masalah

Guna menghilangkan kerancuan dan dapat tercapai sasaran yang ditinjau, adanya penelitian yang sesuai dengan tujuan penulis serta agar penelitian lebih terfokus dalam pembahasan, maka penelitian ini perlu adanya pembatasan

masalah. Berdasarkan identifikasi masalah yang peneliti anggap paling perlu mendapatkan perhatian adalah poin ke-6 yaitu minat mahasiswa memilih mata kuliah studi khusus seni lukis pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Angkatan 2014.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah minat mahasiswa memilih mata kuliah studi khusus seni lukis pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Angkatan 2014?
2. Apakah sudah sesuai minat mahasiswa memilih mata kuliah studi khusus seni lukis pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Angkatan 2014?
3. Bagaimanakah hasil belajar Mata Kuliah Studi Khusus Seni Lukis mahasiswa pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Angkatan 2014, terkait dengan minat yang dimiliki?

E. Tujuan Penelitian

Berhasil tidaknya suatu kegiatan penelitian yang dilakukan terlihat pada tercapainya tujuan yang telah ditetapkan. Dalam penelitian ini tujuan yang ingin dicapai oleh peneliti adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui gambaran minat mahasiswa memilih mata kuliah studi khusus seni lukis pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Angkatan 2014.

2. Untuk mengetahui sudahkah sesuai minat mahasiswa memilih mata kuliah studi khusus seni lukis pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Angkatan 2014.
3. Untuk mengetahui hasil belajar Mata Kuliah Studi Khusus Seni Lukis mahasiswa pada Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan Angkatan 2014, terkait dengan minat yang dimiliki.

F. Manfaat Penelitian

Dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak yaitu sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis
 - a. Sebagai tambahan dokumentasi bagi perpustakaan Unimed.
 - b. Sebagai bahan referensi dan acuan bagi peneliti berikutnya yang relevan dengan topik penelitian ini.
2. Manfaat Praktis
 - a. Bagi mahasiswa Jurusan Seni Rupa dapat dijadikan sebagai bahan masukan yang penting dalam mengambil langkah tepat untuk memilih mata kuliah studi khusus seni lukis.
 - b. Bagi peneliti sebagai sarana untuk menambah pengetahuan serta pengalaman terutama pada masalah yang berhubungan dengan minat mahasiswa memilih mata kuliah studi khusus seni lukis di Jurusan Seni Rupa.