

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Alat musik yang digunakan dalam pertunjukan opera batak terdiri dari; Taganing, Suling, Sarune Etek, Hasapi Ende, Hasapi Doal, Garantung, Ogung Panggora, Ogung Ihutan, Ogung Doal.

2. Bentuk musik pengiring ini adalah:

Bentuk musik pada pertunjukan opera batak pada sanggar seni pande nauli adalah bentuk ansambel Gondang yang mengiringi adegan atau lakon cerita dari awal, pergantian lakon dan penutup. Contoh ansambel gondang ini dinamakan Gondang Hasapi

3. Dalam penyajian musik Gondang Hasapi dalam mengiringi pertunjukan opera batak berdasarkan pengamatan dan hasil wawancara yang dilakukan, bahwa musik pengiring disajikan dengan dua cara, yaitu: disajikan dengan mengiringi secara langsung dengan menggunakan seperangkat alat musik batak toba dan disajikan dengan tidak langsung ( di rekam dengan menggunakan CD/Kaset).

#### **B. Saran**

1. Sebagai warga negara Indonesia yang kaya akan budaya salah satunya opera batak, kita harus melestarikan opera batak yang hampir punah ditelan zaman agar generasi penerus dapat mengenal opera batak sebagai apresiasi seni dan hiburan masyarakat yang tidak kalah saing dengan opera-opera pada masa kini.