

## ABSTRAK

**Nugrahaningsih, RHD. Transformasi Kesenian Tradisional Jathilan pada Masyarakat Jawa Deli. Analisis Perubahan Dalam Situasi Sosial Masyarakat Majemuk. Program Studi Antropologi-Sosial. Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan. Maret 2007.**

Kesenian tradisional *jathilan* merupakan salah satu bentuk kesenian rakyat yang tersebar di seluruh daerah Jawa, terutama di Daerah Istimewa Yogyakarta, Jawa Tengah dan Jawa Timur, dengan nama yang berbeda tetapi bentuknya sama.

Kesenian tradisional *jathilan* adalah kesenian kerakyatan yang masih hidup dan digemari terutama oleh penduduk desa yang memeliharanya untuk tujuan ritual dan penambah penghasilan, maupun oleh masyarakat perkotaan yang menikmatinya karena mengandung unsur *trance* atau kesurupan.

Banyak kesenian tradisional yang mengalami perubahan atau transformasi baik bentuk maupun fungsinya. Perubahan atau transformasi tersebut sejalan dengan perubahan yang dialami oleh masyarakat pendukungnya

Tesis ini menganalisis transformasi yang muncul pada kesenian tersebut di desa Purwodadi berdasarkan faktor internal maupun eksternal yang mencakup sistem proyeksi, alat pengesahan, alat pengawas, dan sarana penghasilan, tanpa mengesampingkan nilai-nilai budaya yang terkandung di dalamnya.

Penelitian menggunakan pendekatan deskriptif-kualitatif dengan teknik triangulasi data yang bertujuan untuk mempelajari, menggambarkan, menguraikan dan menganalisis transformasi kesenian tradisional *jathilan* pada masyarakat Jawa.

Transformasi kesenian *jathilan* di desa Purwodadi mengisyaratkan adanya pengembangan agar lebih aktual dan dapat diterima oleh generasi muda dan masyarakat majemuk di sekitarnya tanpa mengesampingkan usaha untuk tetap melestarikan kesenian tradisi dengan penuh tanggung jawab.

Analisis terhadap transformasi kesenian tersebut juga menyimpulkan bahwa kesenian tradisional *jathilan* di Medan, berfungsi sebagai salah satu alat pembentuk identitas budaya pada masyarakat Jawa Deli yang berdampak positif bagi eksistensi masyarakat pendukungnya di tengah-tengah situasi sosial masyarakat majemuk.

THE  
Character Building  
UNIVERSITY

## ABSTRACT

**Nugrahaningsih, RHD. The Transformation of Jathilan Traditional Arts on Deli – Javanese Society. Changing Analyze in The Situation of Compound Society. Department of Social Anthropology, Post Graduate Program, University of Negeri Medan, March 2007.**

*Jathilan* is one of expression on art which is spreading among Javanese region, which have variation on local terminologies. *Jathilan* is folkloric performing which is exist and attracted, especially on rural society which is preserve this activities for ritual and financial reason. At the same time, some pf urban society are enjoying this genre because of the trance aspect which is interested.

As in other folk art, *jathilan* also have been changing in a society purposes in what we called cultural transformation.

The research of this thesis, to analyze *jathilan in* Desa Purwodadi, on internal and external point of view, including: projection System, financial factor, and also the tools for social appovement and controlling.

This research using descriptive qualitative approach with triangulation data technique pursue in studying, describing, dividing, and analyzing the transformation of *jathilan* traditional arts On Deli – Javanese society.

The transformation in Purwodadi village indicates the development to gain young generation attention on folkloric activities without any effort change the form in term of preservation and accountability. The other result on the research including the conclusion of *jathilan* as tools on identity shaping on Deli – Javanese and positively impact in existence