

## CHAPITRE V

### CONCLUSION ET SUGGESTION

#### A. CONCLUSION

Basé sur l'analyse des situations du conte *Les Aventures de Pinocchio* présentée dans le chapitre précédent, on conclut que les formes et les valeurs émotionnelles de la phrase exclamative sont variées. En utilisant le résultat de la recherche, on peut répondre aux problèmes formulés dans le premier chapitre comme suivant :

1. Il existe cinq formes de la phrase exclamative dans toutes les situations observées. Ces formes sont : (1) *exclamation marquée par la seule intonation*; (2) *exclamation avec phrase incomplète (phrase tronquée, phrase non verbale)*; (3) *exclamation avec inversion du sujet*; (4) *exclamation introduite par des mots exclamatifs*; et (5) *structures exclamatives préférentielles*. Les pourcentages d'utilisation de ces formes sont *exclamation marquée par la seule intonation* 214 fois (51,44%), *exclamation avec phrase incomplète (phrase tronquée, phrase non verbale)* 73 fois (17,55%), *exclamation avec inversion du sujet* 1 fois (0,24%), *exclamation introduite par des mots exclamatifs* 25 fois (6,01%) et *structures exclamatives préférentielles* 103 fois (24,76%). La forme trouvée très fréquemment est *exclamation marquée par la seule intonation* parce que cette structure est la plus simple et la plus courante à utiliser dans la langue écrite.
2. Il y a 28 émotions qui sont exprimées selon le contexte situationnelle dans le conte, entre autres : *joie* 51 fois (12,26%), *peur* 13 fois (3,12%), *colère* 10 fois (2,40%), *tristesse* 58 fois (13,94%), *surprise* 11 fois (2,64%), *amour* 8

fois (1,92%), *douleur* 7 fois (1,68%), *anticipation* 8 fois (1,92%), *optimisme* 9 fois (2,16%), *dégout* 14 fois (3,36%), *stupéfaction* 20 fois (4,81%), *intérêt* 11 fois (2,64%), *admiration* 15 fois (3,60%), *agacement* 21 fois (5,05%), *désapprobation* 18 fois (4,33%), *appréhension* 8 fois (1,92%), *confiance* 21 fois (5,05%), *remord* 18 fois (4,33%), *sérénité* 16 fois (3,85%), *embarras* 10 fois (2,40%), *mépris* 22 fois (5,29%), *agressivité* 4 fois (0,96%), *acceptation* 2 fois (0,48%), *extase* 5 fois (1,20%), *terreur* 6 fois (1,44%), *soumission* 7 fois (1,68%), *cruauté* 14 fois (3,36%), et *rage* 9 fois (2,16%). L'émotion trouvée très fréquemment est *tristesse* parce qu'il se passe toujours des situations triste qui évoquent des pleures et des larmes à cause de la méchanceté et du malheur de Pinocchio dans tout au long de son aventure. Il n'y a pas d'émotions *vigilance*, *répugnance*, *ennui* et *distraction* dans le conte.

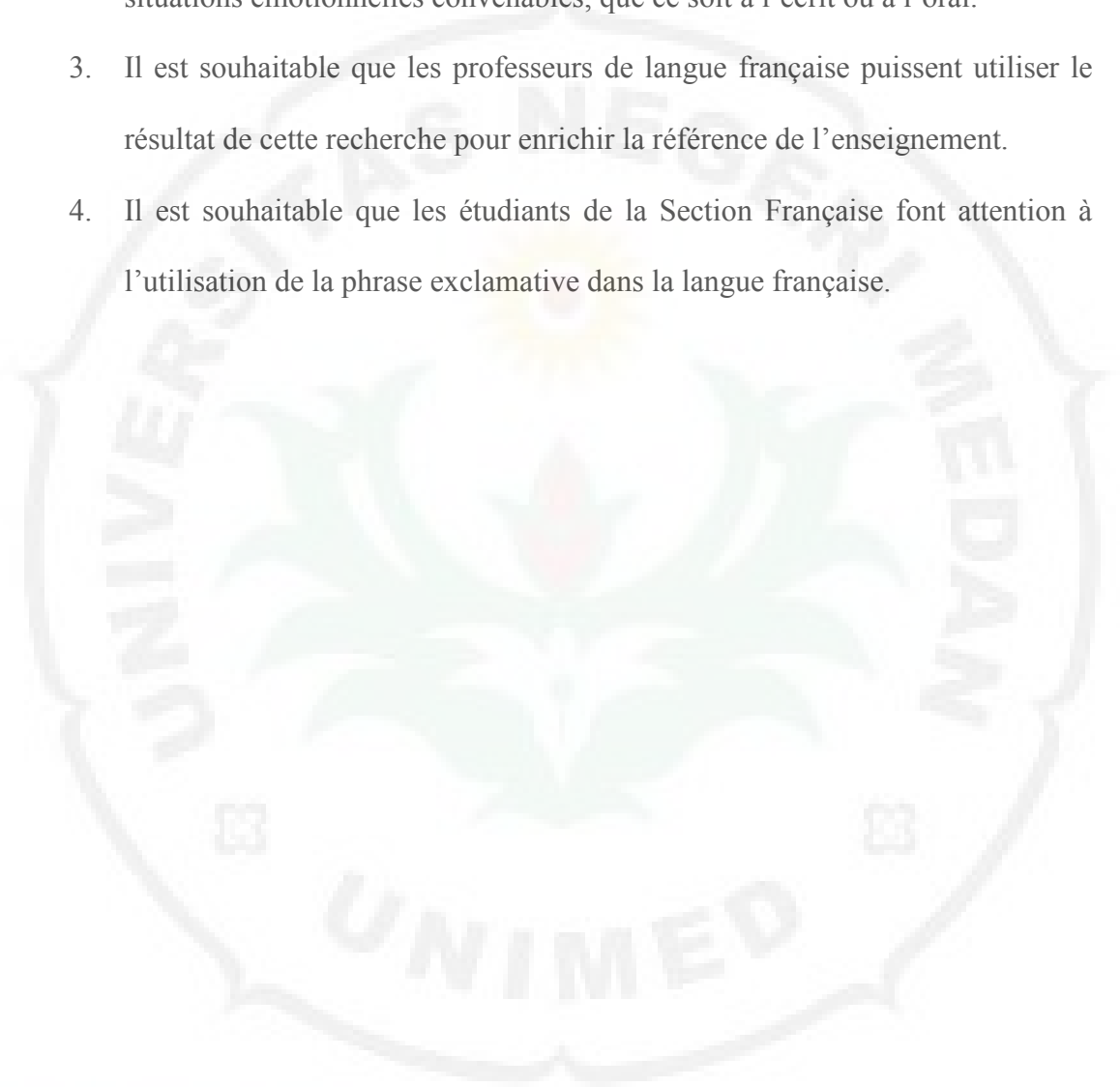
## B. SUGGESTION

Il est sûr que cette recherche n'est pas parfaite. Les fautes existent partout, que ce soit l'orthographe et la grammaire. Pour une bonne amélioration, on espère que les critiques et les corrections soient données pour développer la qualité de ce mémoire. Ensuite, on a envie aussi de donner les suggestions selon l'obtention du résultat de la recherche, ce sont :

1. Il vaut mieux que cette recherche soit développée au futur en analysant la reste d'émotions de Plutchik dans d'autres sources de données comme : les fables, les légends, les romans ou d'autres types de littérature.
2. Il vaut mieux que l'enseignement sur la phrase exclamative soit précisé et détaillé à la Section Française pour que les apprenants puissent utiliser

aisément et correctement toutes les formes de la phrase exclamative selon les situations émotionnelles convenables, que ce soit à l'écrit ou à l'oral.

3. Il est souhaitable que les professeurs de langue française puissent utiliser le résultat de cette recherche pour enrichir la référence de l'enseignement.
4. Il est souhaitable que les étudiants de la Section Française font attention à l'utilisation de la phrase exclamative dans la langue française.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY