

DAFTAR ISI

Halaman

SURAT PERNYATAAN BUKAN PLAGIAT LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA, LANDASAN TEORETIS DAN PERTANYAAN PENELITIAN	
A. Kajian Pustaka	6
B. Landasan Teoretis.....	7
1. Pengertian Panyandra	7
2. Pengertian Panggih	8
3. Pengertian Metafora.....	9
4. Metafora dalam Pandangan Semantik	12
5. Jenis Metafora Berdasarkan Medan Semantik Michael C. Haley (1980)	14
6. Komponen Pembentuk Metafora	17
7. Metafora, Pikiran dan Budaya	20
C. Pertanyaan Penelitian.....	22
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
1. Lokasi Penelitian	23
2. Waktu Penelitian	24
C. Sumber Data dan Subjek Penelitian	24
D. Instrumen Penelitian.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
1. Wawancara.....	26
2. Teknik Catat	26
3. Dokumentasi	27
F. Teknik Analisis Data	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	29
1. Penyajian Data.....	29
B. Pembahasan Hasil Penelitian	30
1. Jenis-Jenis Metafora Dalam Tanggap Wacana <i>Panyandra</i>	
Upacara <i>Panggih Manten</i> Etnis Jawa	30
a. Metafora Ke-ada-an (<i>being</i>).....	30
b. Metafora Kosmos (<i>cosmos</i>)	31
c. Metafora Tenaga (<i>energy</i>).....	33
d. Metafora Substansi (<i>substance</i>)	36
e. Metafora Permukaan Bumi (<i>terrestrial</i>)	37
f. Metafora Benda Mati (<i>object</i>).....	39
g. Metafora Tumbuhan (<i>living</i>).....	42
h. Metafora Binatang (<i>animate</i>).....	48
i. Metafora Manusia (<i>human</i>).....	50
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	
A. Glosarium	61
B. Transkrip Panyandra Pengantin	63
C. Transkrip Bahasa Indonesia Panyandra Pengantin	71
D. Daftar Pertanyaan Informan	79
E. Data Wawancara	81
F. Daftar Gambar	86