

## DAFTAR PUSTAKA

- Agus, Sachari Dan Yan Yan Sunarya. (2002). *Sejaraah Dan Perkembangan Desain Dan Dunia Kesenirupaan Di Indonesia*. Bandung: Institut Teknologi Bandung
- Arikunto, Suharsimi. (2009). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara.
- (2010). *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Aryati dan Damayanti Niniek. (2008). *simply cross stitch*, Jakarta : Gramedia pustaka utama.
- Ayu Siregar. (2008). Hubungan pengetahuan ragam hias dengan hasil hiasan sulam aplikasi pada sarung bantal kursi siswa SMK Swasta Zakiyun Najah Sei Rempah. Universitas Negeri Medan
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 3*, Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Dermawan Sembiring. (2014). *Wawasan Seni*, Medan : Universitas Negeri Medan
- Dewi Hasrani. (2015) . Hubungan pengetahuan desain hiasan dengan hasil menggambar motif melayu langkat pada siswa kelas XII Busana Butik SMK N 1 Stabat. Universitas Negeri Medan
- Dita Nitami. (2014 ) . hubungan penguasaan dasar seni dan desain dengan hasil karya hiasan busana pesta malam pada siswa kelas XI Busana Butik SMK Negeri 10 Medan. Universitas Negeri Medan.
- Febrina (2014) hubungan pengetahuan teori warna dengan praktek make up panggung pada siswa keas XII Tata Kecantikan SMK Negeri 3 pematang siantar. Universitas Negeri Medan.
- File.upi.edu/Direktori/Desain\_Hiasan/BAGIAN-V-DESain\_Hiasan.pdf diakses pada tanggal 27 setember 2016
- Hestiworo. (2013). *Dasar Desain 1*, Jakarta: Direktorat Pembinaan SMK.
- Irianingsih, Nining (2016) *Bead Point Sulam Kristik Dengan Payet*, Jakart PT Gramedia Pustaka Utama
- Kholifah,Nur. (2014) *Kerajinan Kristik*. Diakses pada 10 Oktober 2016 dari <http://blog.uad.ac.id/nur1300001014/2014/12/26/kerajinan-kristik/>.

Kmaruddin.(2016) Kamus Istilah Karya Tulis Ilmiah, Jakarta : Bumi Aksara

Liyanovitasari. ( 2013) *Makalah Kerajiana Kristik*. Diakses pada 10 Oktober 2016 dari <http://liavischo.blogspot.co.id/2013/11/makalah-kerajinan-kristik.html>.

Marlina Dan Karmila, Mila. (2010). *Bahan Perkuliahan Kriya Tekstil*, Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia.

Nitami, Dita Dwi (2014) Hubungan Penguasaan Dasar Seni Dan Desain Dengan Hasi Karya Hiasan Busana Pesta Malam Pada Siswa Kelas XI Busana Butik SMK Negeri 10 MEDAN. *Undergraduate thesis, UNIMED*.

Nurgiyantir, Burhan (2001).Menulis Secara Populer Jakarta : Pustaka Jaya  
Palgunadi, Bram (2007). *Desain Dan Industri Seni*, Bandung: ITB.

Pangaribuan, Yetti (2011) *Desain Ragam Hias*, Medan : PKK FT UNIMED

Pudji. (2007). *Kreasi Ragam Hias Busana*. Jakarta : Gramedia Pustaka Umum

Roesbani, Wasia. (2009). *Ragam Teknik Menghias Kain Dan Menyulam*.  
Bandung : Angkasa.

Sembiring, Dermawan. ( 2014). *Wawasan Seni*, Medan : Universitas Negeri Medan.

Sudjana, Nana (2005). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Sugiyono.(2013). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Supardi. (2013). *Sekolah Efektif Konsep Dasar Dan Praktiknya*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.

Santi,Rina (2015) *Hubungan Pengetahuan Mendesain Ragam Hias Dengan Kemampuan Menghias Tas Pada siswa kelas XI SMK N 1 Berastagi*

Tathagati, Arini, (2008). *Kreasi Kristik Untuk Pemula*, Jakarta: Kriya Pustaka.

Yemima Siregar. (2015)Hubungan Pengetahuan Disain Hiasan dengan Kemampuan Membuat Sulaman Fantasi Pada Lenan Rumah Tangga Siswa Kelas XI Jurusan Kria Tekstil SMK Negeri 1 Berastagi