

ABSTRACT

Leko Muhaya, NIM. 2103151017. *Review a Curved Wood Product by Student XI Grader of Curved Wood Specialty at SMK. Negeri 1 Berastagi, February 2017. Minithesis. Form Art Specialty, Language and Art Faculty of State University of Medan.*

This study aims to determine the process of carving in accordance with the stages that should be applied to wood carving products of students of class XI Kria Kayu Kayu SMK. Country 1 Berastagi.

This research was conducted in 2016 in SMK. Country 1 Berastagi, Karo District. Population in this research is carving product of class XI student of Kria Kayu Kayu SMK. Country 1 Berastagi academic year 2016-2017 amounted to 15 products, with a total sample. The research method used is a method of study or observation, with checklist techniques, documentation, and then described narratively.

The result of the research shows that: (1) the work of woodcarving product produced by grade XI students of Kria Kayu Kayu SMK Negeri 1 Berastagi which applied to the wood carving process which has the value of 4 weights as much as 2 pieces of work, and categorized with excellent works, (2)) Work of woodcarving product produced by grade XI students of Kria Kayu Kayu SMK Negeri 1 Berastagi which applied to wood carving process which has the value of 3 weights as many as 9 pieces of work, and categorized by good works, (3) the work of woodcarving product produced by students Class XI Department of Kria Kayu SMK Negeri 1 Berastagi applied to the wood carving process that has a weight value of 2 as many as 4 pieces of work, and categorized with good works, (4) to know the process in making wood carving products will produce wood carving with Excellent category, (5) process knowledge in making carving product is important in producing a wood carving, and also (6) the application of wood carving production processes can improve the quality of the work.

Keywords: Wood Carving Products, Carving Process

ABSTRAK

Leko Muhaya, NIM. 2103151017. Tinjauan Produk Ukir Kayu Pada Siswa Kelas XI Jurusan Kria Kayu SMK Negeri 1 Berastagi, Februari 2017. Skripsi. Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses mengukir sesuai dengan tahapan-tahapan yang seharusnya diterapkan pada produk ukir kayu siswa kelas XI Jurusan Kria Kayu SMK. Negeri 1 Berastagi.

Penelitian ini dilakukan pada tahun 2016 di SMK. Negeri 1 Berastagi, Kabupaten Karo. Populasi dalam penelitian ini adalah produk ukir siswa kelas XI Jurusan Kria Kayu SMK. Negeri 1 Berastagi tahun ajaran 2016-2017 berjumlah 15 produk, dengan sampel total. Metode penelitian yang digunakan adalah metode berupa studi atau pengamatan, dengan teknik *checklist*, dokumentasi, kemudian dideskripsikan secara naratif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) karya produk ukir kayu yang dihasilkan siswa kelas XI Jurusan Kria Kayu SMK Negeri 1 Berastagi yang diterapkan pada proses ukiran kayu yang mempunyai nilai bobot 4 sebanyak 2 buah karya, dan dikategorikan dengan karya yang sangat baik, (2) karya produk ukir kayu yang dihasilkan siswa kelas XI Jurusan Kria Kayu SMK Negeri 1 Berastagi yang diterapkan pada proses ukiran kayu yang mempunyai nilai bobot 3 sebanyak 9 buah karya, dan dikategorikan dengan karya yang baik, (3) karya produk ukir kayu yang dihasilkan siswa kelas XI Jurusan Kria Kayu SMK Negeri 1 Berastagi yang diterapkan pada proses ukiran kayu yang mempunyai nilai bobot 2 sebanyak 4 buah karya, dan dikategorikan dengan karya yang cukup baik, (4) dengan mengetahui proses dalam pembuatan produk ukir kayu akan menghasilkan karya ukir kayu dengan kategori sangat baik, (5) pengetahuan proses dalam pembuatan produk ukir merupakan hal yang penting dalam menghasilkan sebuah karya ukir kayu, serta (6) penerapan proses-proses pembuatan produk ukir kayu dapat meningkatkan kualitas karya.

Kata Kunci : Produk Ukir Kayu, Proses Mengukir