

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	8
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Teori Fungsional.....	13
2.2.2 Teori Identitas	16
2.3 Kerangka Konseptual.....	19
2.3.1 Kerawang Gayo	19
2.3.2 Simbol dan identitas	20
2.3.3 Upacara	22
2.3.4 Perkawinan.....	23
2.4 Kerangka Berpikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Lokasi Penelitian.....	27

3.3 Informan Penelitian.....	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.4.1 Observasi.....	29
3.4.2 Wawancara.....	29
3.4.3 Dokumentasi.....	30
3.5 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	33
4.1.1 Letak Geografis dan sejarah kabupaten aceh tengah.....	33
4.1.2 Letak dan Akses Menuju Kecamatan Kebayakan.....	34
4.2 Keadaan Penduduk dan Kecamatan Kebayakan.....	36
4.2.1 Kependudukan.....	36
4.2.2 Mata Pencaharian.....	37
4.2.3 Etnis, Agama, Bahasa.....	37
4.2.3.1 Gayo.....	37
4.2.3.2 Agama.....	42
4.2.3.3 Bahasa.....	43
4.2.4 Sarana dan Prasarana.....	43
4.2.5 Pemerintahan Adat.....	44
4.3 Sistem Upacara Perkawinan Suku Gayo.....	45
4.4 Penggunaan Kerawang Gayo dalam Upacara Perkawinan.....	53
4.4.1 <i>Berguru</i>	54
4.4.2 <i>Mah Bai</i> (Mengantar Pengantin laki-laki).....	58
4.4.3 <i>Mah Beru</i> (Mengantar pengantin perempuan).....	61

4.5 Makna simbolis yang terdapat pada dan motif kerawang gayo	62
4.5.1 <i>Motif Emun Berangkat</i> (Awan Berarak)	65
4.5.2 <i>Motif Puter Tali</i> (Tali Berpilin).....	66
4.5.3 <i>Motif Pucuk ni tuis</i> (Pucuk Rebung)	67
4.5.4 <i>Motif Tapak Seleman</i> (Telapak Nabi Sulaiman).....	68
4.5.5 <i>Motif Peger</i> (Pagar).....	69
4.5.6 <i>Motif Ulen</i> (Bulan)	70
4.6 Peran Tokoh Adat Dalam Mengembangkan Kerawang Gayo	73
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	ii
LAMPIRAN	iii