

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. CONCLUSION

La relation entre la requête et le film, le film comme une réflexion de la vie humaine contient les dialogues et beaucoup d'acte de langage, y compris la requête. C'est-à-dire on peut trouver l'acte de langage de requête dans le film.

Donc après avoir fait l'analyse dans le résultat de la recherche dans le chapitre précédent, on peut finalement conclure en répondant la question de la formulation de la premier chapitre comme suivant :

1. On peut savoir que la formulation utilise plus fréquemment la formulation directe ou le mode impérative atteint 60,7%; Performatif Explicite qui atteint 6,6%; Performatif avec Verbe Semi Auxilliaire qui atteint 1,6%; Locution Dérivable qui atteint 4,9% et Affirmation de Désir qui atteint 1,6%. Ensuite il existe la formulation indirecte conventionnelle où la Question Sur La Capacité qui atteint 16,4%, Question Sur La Possibilité qui atteignent 1,6%, Question Sur La Disponibilité qui atteignent 4,9% et la formulation indirecte non-conventionnelle qui n'atteint que 1,6%. Cela veut dire que la formulation plus fréquemment utilisée dans le film *Amour et Turbulence* est la formulation directe au mode impérative.
2. La tendance de l'utilisation de l'acte de langage de requête trouvé dans le film est on peut voir l'utilisation de formulation directe en mode

impératif utilisé par tous les personnages de ce film, y compris les personnages principale: Ludovine Sagnier, Nicolas Bedos, Jonathan Cohen. Cette utilisation confirmée par le fait qu'il y a une relation très proche entre eux et les autres personnages. Cela confirmée à la recherche de Warga qui a trouvé que l'impératif est utilisé par les français qui préfèrent exprimer et dire leur sentiment et leur pensées directement. Le français n'aime pas d'être indirecte pour un but ou une requête. Cela est prouvé par le film *Amour et Turbulence* où les français disent leur requête directement.

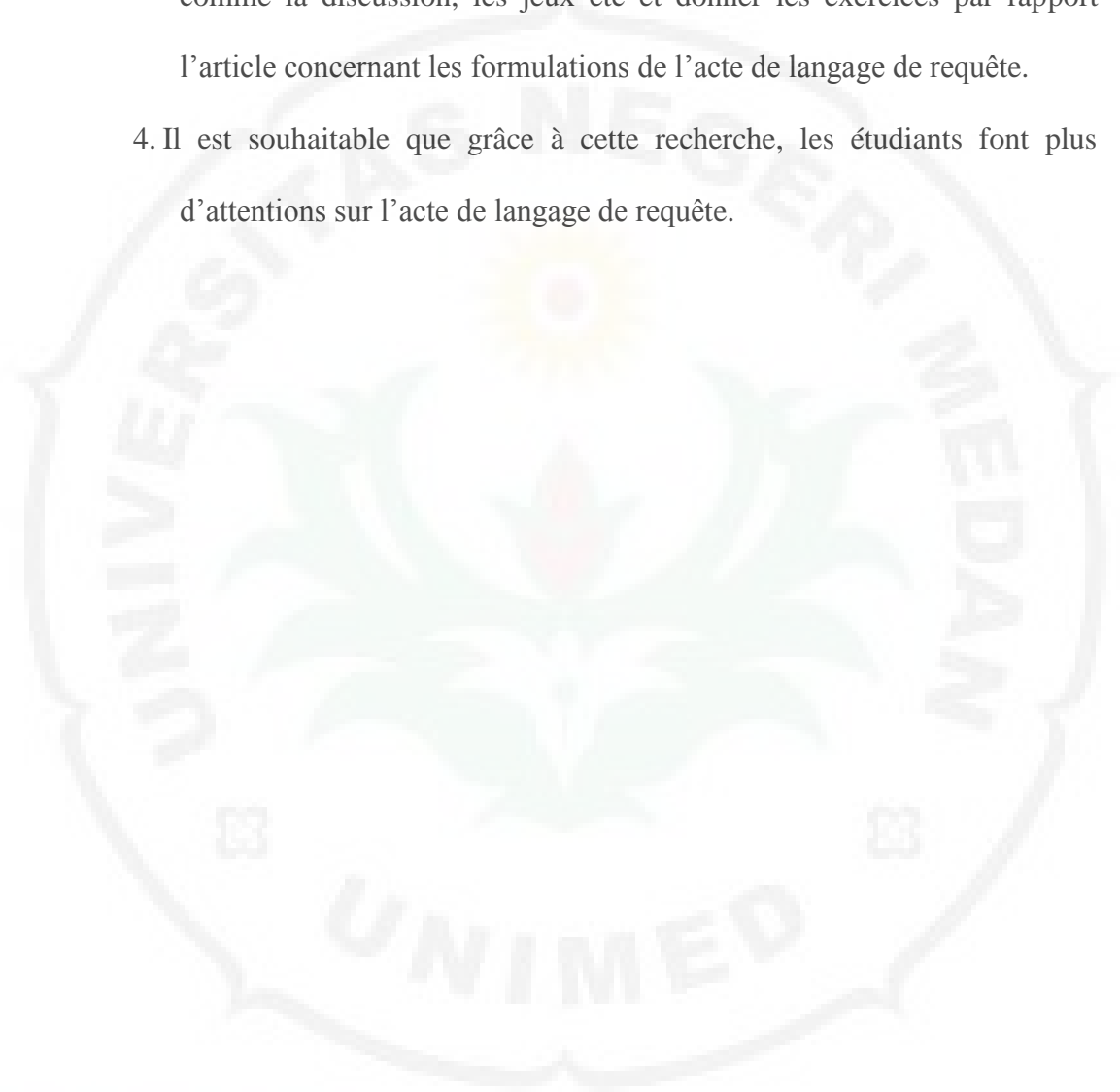
B. SUGGESTION

Après avoir observé bien cette recherche, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite et il existe encore beaucoup de fautes, soit à l'écriture et la grammaire. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utiles pour améliorer ce mémoire.

Ensuite, l'auteur a envie de donner les suggestions selon le résultat de la recherche faite, ces sont :

1. Il vaut mieux que cette recherche soit développée en prenant l'autre type de l'acte de langage par exemple : l'acte de langage de pardon, de remerciement, de salutation, etc.
2. Il est aussi souhaitable que les chercheurs suivants puissent prendre les autres thèmes de l'acte de langage de requête : l'analyse des films, des romans, des essais, etc.

3. Les professeurs doivent faire la méthode d'apprentissage différentes comme la discussion, les jeux etc et donner les exercices par rapport l'article concernant les formulations de l'acte de langage de requête.
4. Il est souhaitable que grâce à cette recherche, les étudiants font plus d'attentions sur l'acte de langage de requête.



THE
Character Building
UNIVERSITY