

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion

Après avoir obtenu les données et analysé les types de la comparaison, l'auteur peut conclure surtout aux œuvres littéraires, l'utilisation de la figure de style peut être trouvée en tout lieu, soit au roman, soit à la poésie, etc.

On peut conclure quelques points selon la formulation des problèmes dans le premier chapitre comme ci-dessus.

1. Après avoir analysé le roman, on trouve les éléments de figure de style de comparaison, surtout après avoir le point de comparaison l'auteur peut trouver les types de la comparaison. L'auteur a trouvé 2 la comparaison littérale et 31 la comparaison non littérale. La comparaison non littérale est plus dominante, pour créer la phrase dans le roman plus intéressante. En plus on peut regarder qu'il y a beaucoup de vocabulaires et les nouvelles expressions.
2. Dans cette recherche, l'auteur trouve quelques l'outil de comparaison qui utilise dans le roman « La Grammaire est Une Chanson Douce ». L'auteur trouve trois outils de comparaison. Ces sont : comme, tel, semblable à. Il y a 30 l'outil de comparaison « comme », il y a 2 l'outil de comparaison « tel » et il y a 1 l'outil de comparaison « semblable à ». L'outil de comparaison « comme » est plus dominant, parce qu'il est toujours utilisé dans les exemples dans la théorie, et il est fréquemment trouvé dans le roman « La grammaire est une chanson douce ».

B. Suggestion

Après avoir trouvé le résultat de la recherche et fait analyse, l'auteur croit que cette recherche n'est pas parfaite. Il existe encore beaucoup de fautes, soit dans l'écriture, la grammaire, ou l'analyse de données. Pour cela, l'auteur souhaite bien les critiques et les suggestions qui seront utilisés pour améliorer ce mémoire.

Ensuite, l'auteur a envie de donner les suggestions :

1. Il vaut mieux que cette recherche soit développée en prenant l'autre genre de la figure de style. Par exemple : métaphore, allégorie, personnification, etc.
2. Pour les futurs chercheurs qui veulent continuer cette recherche à la section française à faire l'analyse de chanson, l'analyse de poésie, etc.
3. Ce mémoire peut utiliser comme la référence dans la méthode d'apprentissage comme le jeu de rôle, la discussion et donner les exercices par rapport l'article.