

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. État de Lieux

La langue dans la vie quotidienne joue un rôle important, parce que la langue est universelle. La langue fonctionne comme l'outil de communication pour exprimer la liberté ou l'idée et comme une source d'informations, et le sentiment. Dans l'apprentissage de la langue, nous pouvons faire des activités comme la lecture et l'écriture. La lecture est une activité qui enrichit notre connaissance. Dans cette ère de millénaire, lecture peut être faite n'importe où parce qu'il y a une variété de médias, comme des livres, le livre électronique et le roman.

En écrivant le roman, l'auteur rassemble habituellement des histoires de la vie et de l'imagination. Cependant, l'auteur doit comprendre ce qu'il écrit, puisque l'auteur doit faire une histoire intéressante et embellir la langue. Le roman *La Grammaire Est Une Chanson Douce* est l'œuvre de Erik Orsenna où cette œuvre littéraire qui est très connue. Ce roman peut être lu par tous les âges. Il a réussi à amener le lecteur à profiter de l'histoire et à fournir des connaissances dans l'apprentissage de la langue française, parce qu'il fait ce roman pour que les gens surtout les enfants apprennent facilement le vocabulaire et la grammaire.

Dans le domaine des études linguistiques, il y a une figure de style variée. La figure de style est utilisée dans la littérature à créer la littérature la plus belle pour qu'elle ait la valeur haute. Donc, il y a beaucoup d'auteurs créent des romans et poésies utilisant une figure de style. Selon Najid (2003:7) « *Sastra adalah suatu*

bentuk seni yang telah berasal dari pikiran dan perasaan orang-orang dengan keindahan bahasa, orisinalitas ide dan kedalaman pesan ». C'est-à-dire qu'une œuvre littéraire ou bien une littérature est un art qui vient de la pensée et d'un sentiment des gens avec la belle langue, originalité d'une idée, et le message important.

La figure de style est plus connue comme le style dont il est un processus dans les idées et embellit l'écriture de sorte que le texte a un vocabulaire riche qui attirera l'attention du lecteur. Les figures de style sont très importantes dans un texte, qu'il soit narratif, descriptif ou argumentatif. La figure de style est le langage qui est modifiée de la langue standard devenant plus belle et significative. La figure de style a quelques types. Ils sont la figure d'amplification, la figure d'atténuation, la figure d'opposition, la figure de substitution et la figure d'analogie.

Les figures de style d'analogie sont les figures formant deux termes différents en une même de sens. L'une des figures de style dans les figures d'analogie est la comparaison. La comparaison est la figure de style qui compare entre deux réalités et crée ainsi une image, et utilise les mots (comme, tel, etc) comme un outil de comparaison.

Généralement, la comparaison trouve trois éléments. Selon Lundquist (1983 : 124) il y a quatre éléments de la comparaison. Le premier, le comparé est l'objet que l'on compare, ensuite le deuxième, le comparant est l'objet auquel on compare le comparé. Et, le troisième l'outil de comparaison ou le terme comparatif est le mot spécifique de lien entre les éléments de la comparaison, par exemple : comme, tel que, pareil à, semblable à, etc. Enfin, il y a le point de comparaison. Le point

comparaison est le point d'intersection entre le comparé et le comparant, là où il y a ressemblance, identité. Le point d'intersection est le même sens se trouvé dans le comparé et le comparant.

Après avoir trouvé le point de comparaison dans la phrase de comparaison au roman. Donc, la fonction de point de comparaison est comme un outil pour aider l'auteur à distinguer le type de la comparaison qui peut être vu entre le comparé et le comparant, parce qu'il y a deux types de la comparaison. Elles sont la comparaison littérale et la comparaison non littérale. Selon Ortony (dans Reboul 1991 : 81) La différence entre comparaisons littérales et comparaisons non littérales, dans cette optique, proviendrait du fait que les termes mis en rapport dans les comparaisons littérales ont un ou plusieurs prédicats important, saillants, en commun, alors que dans les comparaisons non littérales, le prédicat commun, s'il est bien un prédicat saillant, est seulement un prédicat marginal.

Donc la conclusion est la comparaison littérale : les deux termes sont le comparé et le comparant de la comparaison qui ont le même de la signification en général ou ce type est parfaitement symétrique. La comparaison non-littérale : les deux termes de la comparaison ou le comparé et le comparant sont différentes. La comparaison non littérale est le même de la signification en général, mais la signification en spécifique est différent ou ce type est dissymétriques.

L'exemple :

Jean comme Jeanne d'Arc, la bergère devenue général, la terreur des Anglais.

(Page 1)

Jean comme Jean d'Arc Bravoure

↓ ↓ ↓ ↓

Le comparé L'outil de comparaison Le comparant Le Point de comparaison

Dans l'exemple ci-dessus on peut regarder qu'il y a le point de comparaison. Il est bravoure. Jeanne est l'une des figures de cette histoire qui a bravoure dans son caractère, comme Jeanne d'Arc est le héros qui a bravoure. Ensuite, cette phrase est le type de la comparaison littérale, parce que Jeanne d'Arc et Jeanne sont l'humaine.

L'exemple :

La Fontaine joue comme personne avec les verbes (Page 16)

La fontaine comme la personne le son

↓ ↓ ↓ ↓

Le comparé L'outil de comparaison Le comparant Le Point de comparaison

Dans l'exemple ci-dessus il y a le point de comparaison. Il est le son. Les fontaines produisent le son d'éclabousser de l'eau, aussi bien que ces gens produisant un son comme de la conversation. La conversation utilise toujours des mots. Ensuite, cette phrase est le type de la comparaison non littérale, parce que, la personne ou les gens est la créature vivante, tandis que la fontaine est les œuvres des artistes.

Généralement le problème des apprenants français sur la comparaison où les étudiants comprennent la comparaison grammaticale qui comparaisons de phrases contient des niveaux de comparaison qui est la comparatif et la superlatif « Siska est plus belle que Dini ». Il y a un peu d'étudiant qui sait la comparaison de figure de style. L'auteur choisi le roman comme la source de données parce qu'en générale dans

le roman utilisent beaucoup de comparaisons. Ensuite, cette recherche peut être utilisée par tous les étudiants pour leur référence.

La recherche concernant la figure de style à la section française de l'Université de Medan est déjà faite par en 2014, la recherche qui s'agit la figure de style a été déjà faite aussi par Husni Thamrin Nasution dont le titre est Analyse de Figure de Style dans Le Roman « S.O.S Jura en Danger » par Isabelle Darras. Sa recherche montre ce phénomène qui se produit 12 figures de style de la métaphore dans ce roman-là. La métaphore est une figure de style qui est plus utilisée dans la situation langagière. Il est aussi plus utilisé dans de nombreux de littérature, comme le poème, la fable, le roman, etc. Ensuite en 2016, l'auteur a aussi trouvé la recherche par Indah Widianti Putri dont le titre est Analyse des Figures de Style de Comparaison dans le Roman Terre des Hommes. Elle recherche les éléments de la comparaison : le comparant et le comparé dans le roman.

Cette recherche est une continuation de la recherche précédente. Les différences entre les recherches ci-dessus sont la recherche précédente utilise trois éléments de comparaisons, mais l'auteur va utiliser quatre éléments de comparaison. Ensuite l'auteur va analyser le point de comparaison. L'auteur va utiliser la fonction de point de comparaison pour aider l'auteur à analyser les types de la comparaison. Dans cette recherche, l'auteur s'intéresse à faire la recherche sur la comparaison dans le roman. Alors, le titre de cette recherche : **ANALYSE DES COMPARAISON DANS LE ROMAN « LA GRAMMAIRE EST UNE CHANSON DOUCE ».**

B. Limitation des Problèmes

Pour éviter une analyse trop longue, on doit donc limiter des problèmes pour que cette recherche soit bien orientée et bien organisée. Il y a le point de comparaison. L'auteur va analyser le point de comparaison entre le comparé et le comparant dans la phrase de comparaison au roman. Après avoir trouvé, l'auteur va utiliser le point de comparaison comme un outil pour aider l'auteur à analyser les types de la comparaison dans la phrase de comparaison au roman. Ensuite, l'auteur va analyser l'outil de comparaison dans le roman.

C. Formulation de Problèmes

Formulation des problèmes dans cette recherche, ces sont :

1. Quels sont les types de comparaison utilisés dans le roman «La grammaire est une chanson douce » ?
2. Quels sont les outils de comparaison trouvés dans le roman «La grammaire est une chanson douce » ?

D. But de la recherche

En accordant aux formulations des problèmes ci-dessus, cette recherche a pour but de :

1. Savoir les types de comparaison qui sont utilisés dans le roman « La grammaire est une chanson douce »

2. Trouver les outils de comparaison dans le roman « La grammaire est une chanson douce ».

E. Avantages de la recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lectures. Donc les avantages de cette recherche destinée aux/ à la :

1. Etudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de la section française qui suivent les cours de « Etude de Texte, Expression Ecrite ». Et étudier la comparaison permet d'enrichir son vocabulaire et de développer d'expression.

2. Professeurs

Cette recherche peut être utilisée comme les alternatifs ou les références d'informations pour les enseignants et les apprenants à utiliser des informations appropriées sur la comparaison et la façon de l'appliquer dans de nombreux ouvrages.

3. Section Française

Cette recherche peut être utilisée comme une référence pour les apprenants spécialement les apprenants de langue française et comme la comparaison pour ce qui veut faire la même recherche plus profondément. Ces références peuvent augmenter des informations ou des connaissances non seulement chez les apprenants mais aussi chez les lecteurs en général.