

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR DAN PERTANYAAN PENELITIAN	
A. Kerangka Teoritis.....	
1. Pengertian Menganyam.....	7
2. Teknik Menganyam SilangTunggal.....	8
3. Macam-Macam teknik anyaman	9
4. Desain Motif anyaman	11
5. Unsur Desain kriya	12
6. Kesulitan dan Hasil Belajar	14

7. Faktor Penyebab Kesulitan dan Hasil Belajar.....	15
8. Kesulitan Teknik Menganyam dan Hasil belajar Anyaman... ..	18
9. Prakarya.....	19
10. Alat dan Bahan.....	22
11. Teknik Pembuatan Bahan Serat Alam.	23
12. Proses Menganyam.	24
B. Penelitian Relevan.....	25
C. Kerangka Berfikir	26
D. Pertanyaan Penelitian.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	28
B. Definisi Operasional	28
C. Populasi dan Sampel Penelitian	29
D. Tempat dan Waktu penelitian	30
E. Metode Penelitian	30
F. Instrumentasi dan Teknik Pengumpulan Data	31
G. Uji Kesepakatan	35
H. Teknik Analisis Data.....	38
I. Uji Tingkat Kecenderungan.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskriptif Hasil Penellitian	41
B. Pembahasan Penelitian	49
BAB V HASIL KESIMPULAN DAN SARAN	

A. Kesimpulan	52
B. Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	53
DAFTAR LAMPIRAN	55



THE
Character Building
UNIVERSITY