

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa menganugerahkan nikmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dan menjadikannya kedalam bentuk Skripsi.

Namun demikian, penulis tetap berupaya semaksimal mungkin untuk dapat menyelesaikan penulisan ini dengan judul “*Serune Kalee* Dalam Ansambel Musik Tradisional Aceh Sebagai Musik Iringan Tari Ranup Lampuan Di Sanggar Seni Tari Lestari Kota Langsa (kajian terhadap organologi, teknik permainan dan fungsi)”. terselesaikannya penulisan ini adalah berkat dukungan serta bantuan dari semua pihak yang membantu penulis baik dari awal penulisan sampai pada akhir penulisan ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, S.Pd.,M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik sekaligus sebagai Dosen Pengujiserta Dosen Pembimbing Akademik.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn,.M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
5. Panji Suroso, S.Pd.,M.Si, Dosen Pembimbing Skripsi II.
6. Mukhlis Hasbullah, S.Pd.,M.Sn, Dosen Penguji.

7. Dosen, Staf pengajar Program Studi Pendidikan Musik yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan.
8. Kedua orangtua Ayahanda Amir Hamzah dan Ibunda Anah Ritonga yang selalu memberikan dukungan, semangat, do'a, serta ucapan terima kasih yang sangat besar penulis sampaikan kepada keluarga Abang, adik Ramhat Hidayat Siregar, Rezky Gunawan, Anita Rossa, Nadin Aisyah Rani.
9. Dwi Agustiani dan keluarga, Ira Laniarti, S.Pd, sebagai Ketua Sanggar, Faisal Kurniawan sebagai Pelatih seni tari, serta seluruh anggota Sanggar Seni Tari Lestari kota Langsa.
10. Anton Setiabudi, S.Pd.,M.Sn, sebagai Narasumber yang telah banyak memberikan informasi serta ilmunya kepada penulis untuk menyelesaikan tulisan ini.
11. Ridho Sudrajat, S.Pd, sebagai pemberi referensi, Maria Fabyola, S.Pd, Manurung yang memberikan semangat tiada henti kepada penulis serta tim dokumentasi Ari Muhammad Noer, Dedy Prasetyo, Irvan Alamsyah, Fikri, Yulia Khairawati, Ichsan Rifaldi.

Medan, 2017
Penulis,

Hendra Gunawan
NIM. 2113340022