

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT atas berkat dan karunia yang telah diberikan-Nya bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Sepatu Lukis Matahari Art Dalam Perkembangan *Applied Art* Pada Gambar Dari Tahun 2011-2016 Di Kota Medan”.

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat menyelesaikan perkuliahan pada program S-1 Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Dalam Penulisan Skripsi ini penulis banyak mengalami kesulitan dan permasalahan, namun berkat kesabaran dan dukungan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini.

Maka pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M. Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa.
4. Drs. Gamal Kartono, M.Si, Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
5. Drs. R. Triyanto, M.Sn. Pembimbing Skripsi.
6. Raden Burhan, SND, S.Pd. M.Ds, Pembimbing Akademik.
7. Drs. D. Sembiring, M.Hum, Narasumber.
8. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Narasumber.
9. Afriani, S.Pd, *Owner* Matahari Art.
10. Orang tua penulis, ayah M HANAFIAH, ibu NURMALAWATI dan kakak Julistia Rizki, abang Nico Iwan Mareta, serta adik – adik saya tercinta yang senantiasa menyertakan doa dan dukungan dalam segala bentuk kepada penulis.
11. Teman-teman seperjuangan, Andika Saputra, S.Pd, Maria Anggreni, S.Pd, MHD Taufik, S.Pd, Unitta Vita Omas Sianturi, S.Pd, Evha Juita Tarigan, S.Pd, Aldian Sahri, S.Pd, Rantasmi Ariga, S.Pd, Ansori Sinaga, S.Pd,

Adriman Manalu, Dailami Tanjung, Sefti A Lubis, S.Pd, MAJOR ART, SANGKAR SENI, LIMA JARI, Medan Art Wood, serta teman-teman kelas C 2011.

12. Rekan-rekan PPLT SMA Negeri 1 Kec. Binjai.

13. Kakak/Abang dan Adik stambuk yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk demi kesempurnaan isi Skripsi ini penulis mengharapkan kritik dan masukan dari pembaca demi tercapainya kualitas Skripsi yang lebih baik.

Akhir kata semoga Skripsi ini dapat berguna untuk kemajuan dunia seni pada umumnya dan seni rupa khususnya.

**Medan, April 2017**  
**Penulis**

**Zikra Irantoni**  
**NIM.2113351030**

THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY