

SOMMAIRE

RESUMÉ.....	i
ABSTRAK.....	ii
AVANT- PROPOS.....	iii
LISTE DE TABLEAUX.....	vii
LISTE DE CHANSONS.....	viii
SOMMAIRE.....	v
CHAPITRE I INTRODUCTION	
A. États de Lieux.....	1
B. Limitation des Problèmes.....	5
C. Formulation des Problèmes.....	6
D. But de la Recherche.....	6
E. Avantages de la Recherche.....	6
CHAPITRE II RECOURS AUX THEORIES	
A. Plan de Théorie.....	8
B. Analyse.....	8
C. Fonction du Langage.....	9
1. Fonction Expressive/Émotive.....	10
2. Fonction Conative.....	11
3. Fonction Phatique.....	12
4. Fonction Référentielle.....	13
5. Fonction Métalinguistique.....	13
6. Fonction Poétique.....	14
D. Biographie Carla Bruni.....	15
E. Chansons.....	19
F. Plan de Concept.....	20

CHAPITRE III METHODOLOGI DE LA RECHERCHE

A. Méthodhe de la Recherché.....	23
B. Lieu de la Recherché.....	22
C. Source de Données.....	22
D. Technique de Collecte des Donnés.....	22
E. Etapes de la Recherche.....	23

CHAPITRE IV RESULTAT DE LA RECHERCHE

A. Résultat de la Recherche.....	24
B. Analyse des Données de la Recherche.....	25

CHAPITRE V CONCLUSION ET SUGGESTION

A. Conclusion.....	56
B. Suggestion.....	57

BIBLIOGRAPHIE.....	58
---------------------------	-----------

SITOGRAFIE.....	58
------------------------	-----------

