

RÉSUMÉ

Ivana Sarah Triwanty Purba, 2123131027. *Fonction De l'Émotive et De La Conative Dans Les Chanson De Carla Bruni.* Mémoire. Section Française, Département des langues étrangères, Faculté des lettres et des arts, Université de Medan. 2017.

Cette étude vise à trouver la fonction conatif émotive et fonctions utilisées dans la chanson Carla Bruni. Bien que l'objet de recherche sont tous des mots ou des phrases telles que les fonctions émotives et conatives. Ces données de recherche est un mot ou une expression qui contient des fonctions émotives et conatives dans les paroles Carla Bruni sur l'album *Quelqu'un M'a dit*.

La méthode utilisée est une méthode qualitative qui décrit avec des mots ou des phrases et peuvent être séparés en fonction de la catégorie de fonctions linguistiques pour la conclusion.

Les résultats ont montré que les chansons sur l'album de Carla Bruni *Quelqu'un m'a dit*, il y a 2 types de fonctions linguistiques, les fonctions Emotive-à-dire (63) et la fonction conative (8). D'après ces résultats, on peut conclure que la fonction du langage est le plus souvent trouvé ou utilisé dans la chanson est une fonction Emotive (63) et le moins découvert est fonction Conative (8).mots-clés: fonction émotive et conative, chansons carla bruni.

mots-clés: fonction émotive et conative, chanson carla bruni.



ABSTRAK

Ivana Sarah Triwanty Purba , 2123131027. Fungsi Emotif dan Konatif Dalam Lagu Carla Bruni. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan fungsi emotif dan fungsi konatif yang digunakan pada lagu Carla Bruni. Sedangkan objek penelitiannya adalah semua kata atau kalimat yang berupa fungsi emotif dan konatif. Data penelitian ini adalah kata atau kalimat yang mengandung fungsi emotif dan konatif dalam lirik lagu Carla Bruni pada album *Quelqu'un M'a Dit*.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yang menggambarkan dengan kata-kata atau kalimat dan dapat dipisah-pisahkan menurut kategori fungsi bahasa untuk memperoleh kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam lagu Carla Bruni pada album *Quelqu'un M'a Dit* terdapat 2 jenis fungsi bahasa, yaitu Fungsi Emotif (63) dan fungsi Konatif (8). Dari hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa fungsi bahasa yang paling sering ditemukan atau digunakan dalam lagu adalah Fungsi Emotif (63) dan yang paling sedikit ditemukan adalah fungsi Konatif (8).

katakunci : fungsi emotif dan konatif, lagu carla bruni.