KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan kasih-Nya , sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Negeri Medan. Skripsi ini berjudul"**Bentuk Penyajian dan Fungsi Musik Pada Upacara Pernikahan di Kuil Shri Mariamman Medan".**

Dalam penyelesaian Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak baik moral maupun materil. Tanpa bantuan dari berbagai pihak, Skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Oleh karena itu dengan ketulusan dan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd, Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan sekaligus Narasumber I
4. Dra. Pita H.D Silitonga, M.Pd, Sekretaris Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan sekaligus Narasumber II
5. Dr. Pulumun Ginting, M.Sn, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Medan
6. Panji Suroso, S.Pd, M.Si, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I
7. Wiflihani, M.Pd, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II
8. Seluruh Dosen Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
9. Kedua orangtua terhebat, Ayahanda P. Manurung dan Ibunda L. Naibaho yang selalu mendoakan anak-anaknya untuk meraih kesuksesan, memberikan kasih sayang, motivasi dan semangat serta memberikan dukungan moril dan materil kepada penulis hingga saat ini.

10. Bapak pendeta Chandra Bose yang senantiasa memberikan waktu dan membantu penulis selama penelitian. Juga sekretaris kuil, abang pengurus kuil dan pendeta muda yang dengan senang hati selalu membantu penulis.
11. Kakak penulis Maria Manurung, dan ketiga adik penulis Desi Manurung, Samuel Manurung dan Anggiat Manurung yang turut mendoakan dan membantu penulis.
12. Kekasih Raja Hutabarat dan abang terbaik bang David Munthe dan bang Partejek Simorangkir yang banyak membantu selama penelitian hingga Skripsi ini selesai.
13. Teman-teman yang turut memberikan dukungan, motivasi, tenaga dan waktu dalam membantu penulis Ulfa, Dani, Ayu, Prima dan seluruh teman-teman seperjuangan seni musik 012.

Terimakasih banyak kepada seluruh pihak yang turut membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan mereka. Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyelesaian Skripsi ini, namun penulis menyadari masih banyak kelemahan, baik isi maupun tata bahasa. Karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan khususnya di bidang Pendidikan Musik.

Medan, April 2017
Penulis

Lambok Bella R Manurung
NIM. 2123140038