

**DAFTAR PUSTAKA**

- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Pratik* . Jakarta: Rineka Cipta.
- Enawati,dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 3*. Jakarta : Depdikbud
- Sehersono, Heri. (2004). *Desain Motif*.Jakarta: Puspa Swara
- Indira, Dahyani, Ira & Trihasi, Nunuk.(2011). *Kreasi Sulam Peniti dan Aplikasi*. Solo: Tiga Serangkai
- Jaafar, Rosita. (2006). *101 Teknik Sulaman Benang*. Jakarta : PT. Transmedia
- Maslini. (2012). *Sulam Longshort Untuk Pemula*. Jakarta : Kriya Pustaka
- Poerwadarminta, Munadar. (2010). *Defenisi Analisis Menurut Para Ahli*. Diakses tanggal 16 februari 2016dari [http://fatih-io.biz/defenisi pengertian analisis menurut para ahli.html](http://fatih-io.biz/defenisi_pengertian_analisis_menurut_para_ahli.html)
- Prawira, Sulasmi Dharma. (2002). *Warna Teori dan Kreatifitas Penggunaanya*. Bandung : ITB
- Riyanto, arifah A. dan Liunir Zulfahri. (2009). *Modul dasar Busana*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Robbins,Sthepen P. & Judge, Timothy A. (2008). *Perilaku Organisasi*. Edisi ke 12. Jakarta: Salemba Empat.
- Sofyan, Herminto. (2001). *Pengembangan Instrumen Untuk Penelitian*. Jakarta: PT Delima.
- Sudjana. (2002). *Metode Statistika*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2011). *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- Wacik, Jero, Triesna. (2012). *Adikriya Sulam Indonesia*. Jakarta : Yayasan Sulam Indonesia

Yuliarma. (2016). Embroidery Designs. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia)

<http://kursusjahityogya.blogspot.co.id/2016/01/alat2sulam.html> diunggah pada tanggal 21 April 2016 pukul 19.20 WIB



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY