

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERPIKIR, DAN PERTANYAAN PENELITIAN	7
A. Kerangka Teoritis	7
1. Pengertian Kemampuan	7
2. Pengertian Membuat Hiasan.....	8
3. Pengertian Rok	8
4. Pengertian Sulaman	9
5. Pengertian Sulaman Tiongkok	10
6. Sejarah Sulaman Tiongkok	11

7. Ciri- Ciri Sulaman Tiongkok	13
8. Tusuk Hias Sulaman Tiongkok	14
9. Desain Motif Sulaman Tiongkok	15
10. Warna Pada Sulaman Tiongkok	19
11. Membuat Sulaman Tiongkok Pada Rok.....	22
B. Kerangka Berpikir.....	27
C. Pertanyaan Penelitian	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian.....	29
B. Defenisi Operasional dan Variabel Penelitian	29
C. Prosedur Penelitian.....	30
D. Populasi dan Sampel Penelitian	31
E. Tempat dan Waktu Penelitian	32
F. Instrumentasi dan Teknik Pengumpulan Data	32
G. Uji Kesepakatan Pengamat	40
H. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	43
B. Hasil Kesepakatan Pengamat	45
C. Analisis Membuat Hiasan Pada Rok Dengan Teknik Sulaman Tiongkok.....	46

D. Tingkat Kecenderungan Membuat Hiasan Pada Rok Dengan Teknik Sulaman Tiongkok.....	65
E. Pembahasan Hasil Penelitian	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70



THE
Character Building
UNIVERSITY