

CHAPITRE V

CONCLUSION ET SUGESTION

A. CONCLUSION

Après avoir fait une analyse concernant l'ordre chronologique dans les contes par Charles Perrault, on peut tirer la conclusion :

1. Les formes de l'ordre chronologique dans les contes par Charles Perrault sont la sont l'état initial, l'élément transformateur, le processus de transformation, l'élément de resolution, l'état final. Mais l'élément transformateur (B) et l'élément de resolution (D) parfois n'existe pas à chaque chapitre, car les contes par Charles Perrault sont les contes qui raconte l'histoire de la vie d'un personnage. Alors, l'histoire du conte Par Charles Perrault commence par l'état initial mais l'élément transformateur parfois n'existe pas, car l'auteur introduit simplement comment caractérisations (personnage), la vie de personnage dans le but que les lecteurs sont plus intéressés par le contenu de l'histoire ou l'histoire de conflit (le processus de transformation). et l'auteur expliquent plus d'action / conflit sur la partie le processus de transformation (C) et parfois l'auteur ne pas écrire l'élément de resolution ou expliquer directement le conflit, puis la finale de l'histoire sans expliquer comment la résolution / règlement du problème dan l'histoire .
2. Il ya 4 variations de l'ordre chronologique qui peut être trouvées dans les contes par Charles Perrault, entre autre : 1. L'état initial, l'élément

transformateur, le processus de transformation, l'élément de resolution et l'état final au chapitre II, VI, VII, VIII IX. 2. L'état initial, le processus de transformation, l'élément de resolution et l'état final au chapitre IV . 3. L'état initial, l'élément transformateur, le processus de transformation, et l'état final au chapitre III. 4. L'état initial, le processus de transformation, et l'état final) trouvées dans le conte au chapitre I et V .

B. SUGESTION

Selon l'explication ci-dessous, puis l'auteur a suggestion pour :

1. L'ordre chronologique dans les conter par Charles Perrault est estimée comme la bonne source pour étudier le français sur le texte narratif et aussi particulièrement cours d'Expression Ecrite .
2. Il est important que a future recherche peut analyser d'autre l'ordre chronologique qui se trouve dans sous – genres : le récit, la légende, le mythe, la fable, la biographie, l'autobiographie où l'autofiction.