

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya telah memberikan kesehatan serta keselamatan, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“Kerajinan Batik Dan Perkembangannya Studi Kasus Pada Ardhina Batik Medan”**. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi sebagian tugas dan syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni.

Penulis menyadari sepenuhnya Skripsi ini belum mencapai hasil yang sempurna, untuk itu saran dan kritik dari pembaca sangat Penulis harapkan agar karya ini dapat lebih baik. Maka Penulis mohon maaf atas ketidaksempurnaan dalam Penulisan Skripsi ini. Semoga Skripsi ini mampu memberikan kontribusi lebih luas terhadap ilmu pengetahuan (*knowledge*).

Penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa, Univesitas Negeri Medan.
4. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
5. Drs. Sri Wiratma, M.Si. Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan dalam Penulisan Skripsi ini.
6. Drs. Misgiya, M.Hum. Pembimbing Akademik, Narasumber dan Penguji.
7. Dr. Wahyu Triatmojo, M.Hum. Narasumber dan Penguji
8. Drs. Sugito, M.Pd. Narasumber dan Penguji
9. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Jurusan Seni Rupa dan Pegawai Administrasi di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.
10. Rohayat Edy Gunawan. SE, yang telah membantu Penulis dalam penelitian dan memberi motivasi

11. Kedua orang tua Penulis, Ayah Penulis, Almarhum Haris Muda Nasution dan Ibu Penulis Mahrani Situmorang terima kasih atas kasih sayang dan doa serta memberikan motivasi terbesar kepada Penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi

12. Sahabat dan rekan-rekan Seni Rupa Radia Fitriani, Agnes Valentina S.Pd, Septi S.Pd, Khoilid Daulay terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dukungan dan doanya dalam penyelesaian Skripsi ini.

Demikianlah yang dapat Penulis sampaikan, semoga Skripsi ini bermanfaat terutama untuk perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Februari 2017

Penulis,

Trisna Delila

NIM. 2112151014

THE
Character Building
UNIVERSITY