

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Ornamen <i>Ipon-Ipon</i> .....	14
Gambar 2.2	Ornamen <i>Hail Putor</i> .....	15
Gambar 2.3	Ornamen <i>Hoda-Hoda</i> .....	16
Gambar 2.4	Ornamen <i>Ulu Paung</i> .....	17
Gambar 2.5	Ornamen <i>Simata Ni Ari</i> (Matahari).....	18
Gambar 2.6	Ornamen <i>Dalikan Na Tolu</i> .....	19
Gambar 2.7	Meja Untuk Proses Pengecapam.....	23
Gambar 2.8	Lilin/Malam .....	23
Gambar 2.9	Canting Cap.....	24
Gambar 2.10	Layang dan Kompor.....	25
Gambar 2.11	Gawangan.....	25
Gambar 2.12	Neraca/ Timbangan .....	26
Gambar 2.13	Sarung Tangan .....	26
Gambar 2.14	Panci.....	27
Gambar 2.15	Tempat Pewarnaan Kain Batik .....	27
Gambar 2.16	Canting .....	28
Gambar 2.17	Tempat Pelorotan Kain Batik.....	28
Gambar 2.18	Skema Kerangka Konseptual .....	31
Gambar 4.1	Proses Pengecapan .....	41
Gambar 4.2	Kain Batik selesai di Cap .....	42
Gambar 4.3	Kain Batik yang akan diwarnai .....	42
Gambar 4.4	Proses Pewarnaan I .....	43
Gambar 4.5	Pewarnaan I.....	43

Gambar 4.6	Proses Pemblokian Motif .....	44
Gambar 4.7	Proses Pemblokian Motif .....	45
Gambar 4.8	Proses Pewarnaan II .....	46
Gambar 4.9	Pewarnaan II.....	46
Gambar 4.10	Penghilangan Lilin .....	47
Gambar 4.11	Penghilangan Lilin .....	48
Gambar 4.12	Motif <i>Dalikan Na Tolu</i> .....	51
Gambar 4.13	Motif Gorga <i>Simeol-eol</i> .....	51
Gambar 4.14	Motif Gorga Desa na ualu .....	52
Gambar 4.15	Motif Pelana Kuda Kencana .....	52
Gambar 4.16	Motif Pucuk Rebung .....	53
Gambar 4.17	Batik sebagai <i>Fashion</i> .....	55
Gambar 4.18	Batik sebagai <i>Fashion</i> .....	56
Gambar 4.19	Batik sebagai Aksesoris Tas.....	56
Gambar 4.20	Batik sebagai Aksesoris Bross .....	57

THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY