

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Irwan. 2006. *Sangkan Paran Gender*, Diterbitkan untuk Pusat Penelitian Kependuduksn Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ambarwati, amiroh. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol 1. No 1 Juni 2009. *Perspektif Feminis dalam Novel perempuan Di Titik Nol* terjemah Novel *Imra'Atun'Inda Nuqta Al-Shifr karya Nawal El-Sa'dawi dan Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El-Khalieqy*. Surakarta
- Atmazaki. 2005. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Citra Budaya Indonesia.
- Darma Yoce Alih. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: yrama Widya.
- Delvita Yulia dan Asri Yasnur. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sstra Indonesia, Vol 1 No 2 Maret 2013. *Ideologi Tokoh Utama dalam Novel Ranah 3 Warna kaya Ahmad Fuadi dan Implikasiny dalam Pembelajaran Membaca Apresiasi Sastra*. Padang
- Depdiknas. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. Jakarta: Pustaka Umum Grafiti.
- Dumovska, Daniela. 2010. *The Women in Charles Dickens's Novel Oliver Twist*. English Literature Handledare: Kristina Hildebrand.
- Eka Putri Meri. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 1 No 2 Maret 2013. *Ideologi Tokoh Utama Wanita dan Tokoh Tambahan dalam Noovel Hanum karya Mustof W.H*. Padang.
- El-Sa'adawi, Nawal. 2004. *Perempuan di Titik Nol*, Terj. Amir Sutaarga dari judul asli *Imra'atun Inda Nuqtah Al-Sifr*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Emzir, dan Rohman Saifur. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Guniesti, Veryani. Tesis 2010. *Citra Dan Kedudukan Wanita Dalam Novel Out Karya Kirino Natsuo: Kajian Feminisme*. Sekolah Pasca Sarjana Universitas Sumatera Utara. Medan.

- Herman, luc and Vervaeck Band. *Quarterly Journal of Ideology*, Volume 31, 2013, 1&2. Ideology and Narrative Fiction.
- Jabrohim. 2014. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jo Freeman. 1984. *Women A Feminist Perspective*. United States of America: Publishing Company.
- Kurnia, Iit dan Priyadi Totok. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 1. No 1 Juni 2009. *Kajian Feminisme dalam Novel Secuil Hati Wanita Di Teluk Eden karya Vanny Chrisma W*. Surakarta
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nadia, Asma. 2014. *Surga Yna Tak Dirindukan*. Depok: Publishing House.
- Oetojo Oesman dan Alfian. *Pancasila Sebagai Ideologi Dalam Berbagai Bidang Kehidupan Bermasyarakat, Berbangsa dan Bernegara*. Jakarta: BP-7 Pusat, 1992.
- Purwanti Yuni. Tesis 2009. *Novel Saman Dan Larung Karya Ayu Utami Dalam Perspektif Gender*. Universitas Sebelas Maret Surakarta. Surakarta.
- Muschert, w. Glenn. *Quarterly Journal of Ideology*, Volume 31, 2008, 1&2. Exploring Qualitative Hypothesis Testing: The case of Suicides in Three Novels.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Belajar. Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Soekanto, Soejono. 2015. *Sosiologi Ruang Lingkup dan Aplikasinya*. Bandung: Remaja Karya CV.
- Sugihastuti, dan saptiawan Itsna Hadi. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugihastuti, dan Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Takwim, Bagus. 2003. *Akar-Akar Ideologi: Pengantar Kajian Konsep Ideologi dari Plato hingga Bourdieu*. Yogyakarta: Jalasutra.

Wellek, Rene dan Austin Warren. *Teori Kesusastraan*, Terjemahan Melani Budinata. Jakarta: Gramedia.

Yeni Syafrina dan Abdurahman. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol 1 No 2 Maret 2013. *Fenomena Feminisme dalam Novel Cinta Suci Zahrana karya Habiburrahman El Shirazy*.

Zubair, Achmad Charris. 1987. *Etika*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada Fakhri, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

