

ABSTRAK

Septi Nur Erliani Harahap, NIM 2123210017, Makna Simbolik dalam Teks *Pangupa* pada Upacara Pernikahan Masyarakat Angkola di Kabupaten Tapanuli Selatan. Skripsi, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk menjabarkan bentuk simbol-simbol, fungsi simbolik, dan makna-makna simbol yang terdapat dalam teks *pangupa* yang merupakan kajian ilmu semiotik serta memaknai teks atau nasihat yang digunakan pada upacara *mangupa di naharoan boru* tersebut. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif-kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian kualitatif yang utama adalah dengan melakukan observasi, wawancara mendalam, dan ditambah dengan kajian dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah menuliskan data yang telah diperoleh dari lapangan, mendeskripsikan teks, melakukan verifikasi, melakukan pengumpulan data secara terfokus, menganalisis data yang diperoleh, dan merumuskan simpulan akhir sebagai temuan penelitian. Dari hasil penelitian ditemukan tiga macam makna simbolik yang terdapat dalam teks *pangupa* pada upacara pernikahan masyarakat Angkola di Kabupaten Tapanuli Selatan yaitu bentuk simbol-simbolnya berupa alat dan bahan yang disediakan dalam upacara *mangupa di naharoan boru*, fungsi simboliknya berupa manfaat/kegunaan alat dan bahan tersebut bagi masyarakat, serta makna-makna simbolnya berupa arti/makna dari alat dan bahan yang disampaikan dalam teks *pangupa* tersebut. Hasil penelitian akan menentukan dan memaknai bentuk, fungsi, dan makna pada teks *pangupa* yang terdapat dalam upacara *mangupa di naharoan boru*.

Kata Kunci : simbol, makna, fungsi, *pangupa*, semiotika