

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8

BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL

A. Kerangka Teoritis.....	10
1. Hakikat Pembelajaran Keterampilan Kerajinan	10
2. Hakikat Pembelajaran Keterampilan Kerajinan Jahit dan Sulam.....	12
3. Minat Belajar	13
4. Motivasi Belajar	17
5. Hasil Belajar	20
B. Konsep Pembuatan Sulaman.....	21
1. Macam-macam tusuk	21
2. Sulaman	21
3. Alat dan Bahan	26
4. Langkah – langkah menyulam kristik	29
C. Penelitian Yang Relevan.....	31
D. Kerangka Berfikir	32

E. Hipotesis Penelitian	34
-------------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	35
B. Defenisi Operasional dan Variabel Penelitian	36
1. Variabel penelitian	36
2. Defenisi Operasional	36
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	37
D. Populasi dan Sampel Penelitian	38
1. populasi	38
2. Sampel	38
E. Tehnik Pengumpulan Data.....	40
F. Instrument Penelitian	40
G. Uji Coba Instrumen.....	44
1. Uji Validitas Butir Angket	45
2. Uji Reliabilitas Butir Angket	46
3. Uji Kesepakatan Pengamat	47
H. Tehnik Analisis Data	49
1. Deskripsi Data Penelitian	49
2. Mencari Tingkat Kecenderungan Variabel Penelitian.....	50
3. Uji Persyaratan Analisis Data	51
a. Uji Normalitas	51
b. Uji Linieritas	52
I. Pengujian Hipotesis	53

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data Penelitian	55
1. Minat Belajar	55
2. Motivasi Belajar	56
3. Hasil Belajar	57

B. Tingkat Kecenderungan Variabel Penelitian	59
1. Identifikasi Minat Belajar	59
2. Identifikasi Motivasi Belajar	60
3. Identifikasi Hasil Belajar	61
C. Uji Persyaratan Analisis	61
1. Uji Normalitas	62
2. Uji Linieritas	63
3. Pengujian Hipotesis	63
4. Pembahasan Penelitian	67
 BAB V KESIMPULAN,IMPLIKASI, dan SARAN	
A. Kesimpulan	69
B. Implikasi	70
C. Saran	71
 DAFTAR PUSTAKA.....	 72
LAMPIRAN	74

