

AUSZUG

Rabiatul Alawiyah. Matrikelnummer. 2123132022, Analyse der Semiotik in dem Film “Du hast es Versprochen” von Alexandra Schmidt. Pädagogischer Titel (S1), Deutschprogramm, Fakultät für Sprache und Kunst, Staatliche Universität Medan.

Das Ziel dieser Untersuchung ist es, den Code in der semiotischen Teile in dem Film “Du hast es Versprochen” von Alexandra Schmidt zu analysieren. Die Datenquelle dieser Untersuchung ist der Film “Du hast es Versprochen” von Alexandra Schmidt. Die Ergebnisse dieser Untersuchung erklären den Code in der semiotischen Teile in dem Film “Du hast es Versprochen” von Alexandra Schmidt. Es gibt insgesamt 5 Codes, nämlich den hermeneutische Code (Code Rätsel), den Semik-Code (Konnotative Bedeutung), den symbolischen Code, den Aktionscode (Proairetik Code), und den kulturelle Code (Gnomic Code). Der häufigste Code ist dabei der Proairetik Code (Aktionscode). Die verschiedenen Codes tauchen in Dialogen und Szenen. Auf man kann zusammenfassen, dass es 2 Dialoge und eine Szene mit einem hermeneutische Code (Code Rätsel), 3 Dialoge mit einem Semik-Code (Konnotative Bedeutung), einen Dialoge und 3 Szenen mit einem Symbolischen Code, 9 Dialoge und eine Szene mit einem Aktionscode (Proairetik Code), und einen Dialoge und eine Szene mit einem kulturelle Code (Gnomic Code). Der Aktionscode wie: sich erinnern, halten, nehmen, schocken, umarmen, und weinen ist die meisten Tätigkeit. Dieser Tätigkeit erscheinen in den Szenen und Dialoge des Films “Du hast es Versprochen” von Alexandra Schmidt. Die Ergebnisse der Untersuchung stellen die verschiedenen Codes um Film dar.

Schlüsselwörter : Semiotik, Film.