

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur, penulis ucapkan terhadap Allah SWT, atas perlindungan dan penyertaan-Nya. Penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi ini dengan judul “Nilai Sosial dan Estetika Tari Menganyam Purun Pada Masyarakat Kuala Begumit Kabupaten Langkat”. Terlintas dipikiran penulis adalah bagaimana mengangkat judul ini dengan tuntas dengan dukungan dan respon yang maksimal dari berbagai pihak. Dari tahapan-tahapan penelitian yang penulis kerjakan, akhirnya sungguh diluar dugaan. Dukungan mengalir untuk membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada,

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Siti Rahmah, S.Pd, M.Si selaku Ketua Program Studi PendidikanTari.
5. Dr. Tuti Rahayu, Dra., M.Si Dosen Pembimbing I penulis dan Dr. Nurwani, S.ST, M.Hum Si Dosen Pembimbing II.
6. Dosen Staf pengajar khususnya Program Studi Pendidikan Tari yang telah banyak memberikan pengetahuan kepada penulis selama proses perkuliahan maupun ketika penelitian.
7. Orang tua penulis yang paling teristimewa yaitu Ayahanda Azrul Hasan Lubis dan Ibunda Ratna Delly S.Pd yang telah memberikan kasih sayang, serta dukungan baik secara moral maupun material, dalam menyelesaikan perkuliahan di Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
8. Teristimewa buat kakak penulis Zullya Puput Sari, S.Km, dan abang penulis Mhd Metri Azra Lubis yang telah memberi dukungan lebih sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.

9. Ibu Endang dan Bapak Selly sebagai narasumber yang banyak memberikan informasi tentang Tari Menganyam Purun Pada Masyarakat Kuala Begumit di Kabupaten Langkat. Serta seluruh masyarakat Melayu yang ada di Dusun V Desa Kuala Begumit Perdamaian Kecamatan Binjai, yang banyak membantu penulis dalam mengumpulkan informasidan data yang diperlukan.
10. Para sahabat yang paling setia, Vivi Aulia Sirait yang banyak memberikan semangat dan doa
11. Para Mahasiswa Seni Tari Stambuk 2012 lainnya yang banyak memberikan semangat, motivasi, dukungan, doa dan rela memberikan informasi kepada penulis selama peneltian ini berlangsung.
12. Para sahabat PPLT SMP N 5 STABAT yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu yang selalu memberikan motivasi
13. Abangda Abror Harahap SE yang banyak membantu dalam proses penyusunan berkas di Jurusan Seni Tari juga tidak lupa penulis sampaikan terima kasih penulis kepada abang Albert juga banyak membantu penulis dalam menyusun berkas di Fakultas Bahasa Dan Seni. Serta kepada semua pihak yang terlibat dalam pengumpulan data Skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Akhirkata, penulis mengucapkan syukur, terima kasih dan sangat berharap menerima kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan tulisan pada Skripsi ini.

**Medan, Januari 2017**  
**Penulis,**

**Rafika Kumala**  
**NIM. 2123340025**