

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat kesehatan sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Shalawat berangkaikan salam kita hadiahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya, semoga dikemudian kelak kita mendapatkan syafaat dari beliau. Aamiin.

Dalam penelitian ini Skripsi penulis berjudul : **“Tinjauan Implementasi Kurikulum 2013 Bidang Studi Seni Rupa di SMA Negeri Kabupaten Gayo Lues Tahun 2016”**. Penulisan skripsi ini bermaksud untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari Skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan, baik dalam teori pendukung, sistem penulisan serta dalam penyusunan kata-kata. Hal ini disebabkan karena keterbatasan wawasan dan pengetahuan yang penulis miliki, maka dalam kekurangan penulisan ini baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja penulis mohon maaf.

Pada kesempatan yang berbahagia ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum. Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Drs. Basyaruddin, M.Pd. Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum. Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Unniversitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Dosen Penguji.
8. Drs. Brisman Silaban, M.Si. Dosen Pembimbing Skripsi.
9. Drs. Sumarsono, M.Sn. Dosen Pembimbing Akademik dan Penguji
10. Drs. Sugito, M.Pd. Dosen Penguji.
11. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. Kepala Laboratorium Seni Rupa FBS Unimed.

12. Seluruh Dosen beserta Staf Pegawai Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni.
13. Bapak Syaiful Amru, S.Si. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Gayo Lues
14. Bapak Salid, S.Pd. Kepala Sekolah SMA Negeri Seribu Bukit.
15. Bapak Jalaluddin, S.Pd. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kutapanjang.
16. Bapak Ali Akbar, S.Pd. Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Blangjerango.
17. Bapak Irfan Hasim, A.Md. Guru Seni Budaya (Seni Rupa) SMA Negeri Seribu Bukit sebagai subjek penelitian yang sangat membantu.
18. Bapak Junaidi Adam, S.Pd. Guru Seni Budaya (Seni Rupa) di SMA Negeri 1 Kutapanjang sebagai subjek penelitian yang sangat membantu.
19. Bapak Armada, S.Pd. Guru Seni Budaya (Seni Rupa) di SMA Negeri 1 Kutapanjang sebagai subjek penelitian yang sangat membantu.
20. Ibu Herlina, S.Pd. Guru Seni Budaya (Seni Rupa) SMA Negeri 1 Blangjerango sebagai subjek penelitian yang sangat membantu
21. Ibu Yeni Astuti, S.Pd. Guru Seni Budaya (Seni Rupa) di SMA Negeri 1 Blangjerango sebagai subjek penelitian yang sangat membantu.
22. Orang Tua Penulis, Ibunda Diah dan Ayahanda Musa yang senantiasa menyertakan do'a dan dukungan dalam segala bentuk dan sebagai motivasi kepada penulis.
23. Abang, Kakak, sahabat penulis, Harry Ramadhan, Mastina, Mardatillah, Mawardah, Deviyani, Andry Dwirautama, Denni Erita, Riki Hamdani, Tri Suci Ulandari, Lisa Odilia, Nurhalimah Siahaan, Nirwani Harahap terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dukungan dan do'anya selama saya menyusun Skripsi ini.
24. Seluruh rekan-rekan PPLT SMP Negeri 3 Kisaran.

Demikian yang dapat saya sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang pendidikan seni rupa.

Medan, Februari 2017

Penulis,

Citra Wahyuni
2123151004