

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI.....	7
1. Pengertian Analisis.....	7
2. Pengertian Penerapan	8
3. Pengertian Kaligrafi	9
4. Jenis –jenis Kaligrafi.....	11
a. <i>Khat Naskhi</i>	11
b. <i>Khat Tsuluts</i>	12
c. <i>Khat Raihani</i>	13
d. <i>Khat Diwani</i>	14
e. <i>Khat Diwani Jali</i>	15
f. <i>Khat Farisi</i>	15
g. <i>Khat Kufi</i>	16
h. <i>Khat Riq'ah</i>	17
5. Kriteria Penulisan Kaligrafi	17
6. Kaidah Penulisan Khat Berdasarkan Jenisnya	19
7. Pengertian Ornamen (Ragam Hias)	23

8. Jenis-Jenis Ornamen.....	24
a. Motif Geometris	24
b. Motif Manusia	25
c. Motif Hewan.....	26
d. Motif Tumbuh-tumbuhan	27
e. Motif Alam (Kosmos)	27
f. Motif Khayali	28
9. Ornamen dalam Arsitektur Islam	28
10. Prinsip-Prinsip Seni Rupa	29
11. Pewarnaan pada Kaligrafi dan Ornamen.....	33
12. Pengertian Desain Interior.....	34
13. Pengertian Masjid.....	35
14. Bagian Interior Masjid	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	39
1. Lokasi Penelitian	39
2. Waktu Penelitian	39
B. Populasi dan Sampel	40
1. Populasi	40
2. Sampel	41
C. Metode Penelitian.....	41
D. Variabel Penelitian.....	42
E. Desain Penelitian.....	43
F. Instrumen Penelitian.....	43
G. Teknik Pengumpulan Data.....	44
H. Teknik Analisis Data.....	47
I. Sistematika Langkah-Langkah Penelitian.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	50
A. Hasil Penelitian	50
1. Kaligrafi dan Ornamen pada Interior masjid Al Musannif	50

2. Deskripsi Data Penelitian	51
B. Hasil Analisis	117
1. Kaligrafi dan Ornamen Pada Masjid Al Musannif Ditinjau Dari Jenis dan Prinsip Seni Rupa	117
2. Pewarnaan pada Kaligrafi dan Ornamen	120
3. Analisis wawancara	122
C. Temuan Penelitian.....	123
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	126
A. Kesimpulan.....	126
B. Saran-Saran.....	127
DATAR PUSTAKA	128
LAMPIRAN.....	130

