

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya telah memberikan kesehatan serta keselamatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat berangkaikan salam penulis hadiahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, semoga kita mendapatkan syafa'atnya di kelak kemudian hari.

Judul skripsi ini : **Analisis Penerapan Kaligrafi dan Ornamen Pada Interior Masjid Al Musannif Kabupaten Deli Serdang Ditinjau dari Jenis dan Prinsip Seni Rupa.** Skripsi ini dibuat untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni.

Penulis menyadari sepenuhnya skripsi ini belum mencapai hasil yang sempurna, untuk itu saran dan kritik dari pembaca sangat penulis harapkan agar karya ini dapat lebih baik. Maka penulis mohon maaf atas ketidaksempurnaan dalam penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini mampu memberikan kontribusi lebih luas terhadap ilmu pengetahuan (*knowledge*).

Penulis mengucapkan ribuan kata terima kasih yang tak terhingga kepada :

- Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Medan.
- Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Drs. Mesra, M.Sn. Ketua Jurusan Seni Rupa, Narasumber dan Penguji
- Drs. Gamal Kartono, M.Si. Sekretaris Jurusan Seni Rupa.
- Drs. A z m i, M.Si. Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan berupa arahan, bimbingan dalam penulisan Skripsi ini.
- Drs. Anam Ibrahim, M.Pd. Pembimbing Akademik, Narasumber dan Penguji.
- Drs. Misgiya, M.Hum. Narasumber dan penguji
- Drs. Sugito, M.Pd. Narasumber dan penguji
- Bapak/Ibu Dosen dan staf jurusan Seni Rupa serta administrasi dan perlengkapan di lingkungan FBS Universitas Negeri Medan.

- Ayahanda penulis Sugianto R dan Ibunda Musirah, kakak dan abang terkasih, atas bantuan doa, materi, moral dan motivasinya selama ini.
- Ketua BKM Masjid Al-Musannif Drs. H. Saliman AS Tarigan beserta Imam masjid Lana Saputra S.Pd.I yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
- Sahabat dan rekan-rekan Seni Rupa Sunardi, Desi Elfiana, Sri Asyanti, Citra Wahyuni, Husin Rizky dan Rizali terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dukungan dan doanya dalam penyelesaian Skripsi ini.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat terutama untuk perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Februari 2017

Penulis,

Siti Kholifah

NIM. 2122151009

THE
Character Building
UNIVERSITY