

ABSTRAK

Setyawan Wima Phambudi Hasibuan, NIM. 2123151031. ANALISIS SOUVENIR BERBAHAN CANGKANG KERANG DITINJAU DARI PRINSIP-PRINSIP KERAJINAN DI KOTA SIBOLGA 2016, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan seni, Universitas Negeri Medan, 2016.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan prinsip-prinsip kerajinan pada *souvenir* berbahan cangkang kerang sebagai kerajinan. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah observasi, dokumentasi dan wawancara. Jumlah populasi penelitian 15 boneka yang ada di pengrajin *sovenir*. Teknik pengambilan sampel penelitian ini adalah total sampling, yaitu di ambil dari seluruh populasi yang berjumlah 15 *souvenir* cangkang kerang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terbatasnya variasi dalam penerapan prinsip-prinsip kerajinan pada produk *souvenir* di pengrajin Kota Sibolga. Desain bentuk *souvenir* menonjolkan pada fungsi pakai dan fungsi hias. Variasi bentuk *souvenir* dilihat dari bentuk-bentuk yang indah. Selain bentuknya yang unik serta warna yang alami juga menjadi *center point* atau daya tarik yang bagus untuk menarik perhatian konsumen.

Selanjutnya didalam pembuatan *souvenir* cangkang kerang harus memiliki beberapa prinsip dalam penciptaannya yang digunakan sebagai acuan membuat suatu produk *souvenir*, yaitu memiliki ciri khas tertentu, contohnya pada hasil *souvenir* ini memiliki ciri khas yaitu ikon Kota Sibolga. Hasil keterampilan tangan, agar keberadaan *souvenir* bisa menarik minat konsumen untuk membelinya. Harga terjangkau, sehingga dapat dibeli dari semua kalangan. Mudah dibawa, selain harga yang terjangkau *souvenir* juga sudah di kemas dengan baik sehingga *souvenir* tidak memerlukan banyak tempat dan ringan bobotnya.

Kata Kunci: Prinsip-prinsip kerajinan, *souvenir*, cangkang kerang.