

## DAFTAR PUSTAKA

- Bachtiar, Harsya, W. 1985. *Pengamatan Sebagai Suatu Metode Penelitian dalam Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta : Gramedia.
- Bangun, J. 1994. *Perilaku Sosial dan Gaya Penyajian Repertoar Guro-Guro Aron Pada Masyarakat Karo : Studi Kasus Analisis Komparatif Musikologis Gendang Patam-Patam Oleh Tiga Instrumen Pembawa Melodi*. Skripsi untuk mendapatkan gelar Sarjana Sastra (SS) Universitas Sumatera Utara.
- Bangun, T. 1986. *Mamusia Batak Karo*. Jakarta : Inti Indayu Press.
- Barth, F. 1988. *Kelompok Etnik dan Batasannya*. Jakarta : UI Press.
- Behaque, G. 1984. *Performance Practice : Ethnomusicological Perspectives*. USA: Greenwood Press.
- Gintings, E.P. 1999. *Religi Karo. Membaca Religi Karo Dengan Mata Yang Baru*. Kabanjahe : Abdi Karya.
- Hanna, Judith Lynne. 1970. "Dance and the Social Sciences: An Escalated Vision" *Dance An Art in Academe*. (Martin Haberman & Tobie Garth Meisel, ed.). New York: Teachers College Press Columbia University.
- Haviland, William.A. 1993. *Journal Antropologi 2*. Edisi IV. Terj. Soekijo. Jakarta: Erlangga.
- Herkovits, M.J, Alfred. A.K. 1948. *Man And His Work*. Terj. Aisyah. New York.
- Huizinga, J. 1990. *Homo Ludens : Fungsi dan Hakekat Permainan Dalam Budaya*. Terj. Hasan Basari. Jakarta : LP3ES.
- Koentjaraningrat. 1969. *Rintangan-Rintangan Mental Dalam Pembangunan Ekonomi di Indonesia. Seri No.1/2*. Jakarta : Bhratara.
- \_\_\_\_\_ . 1980. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta : Gramedia.

- \_\_\_\_\_. 1984. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 1986. *Metode Wawancara Dalam Metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta : Gramedia.
- \_\_\_\_\_. 1986. *Pengantar Ilmu Antropolgi*. Jakarta : Aksara Baru.
- Kuntowijoyo. 1999. *Budaya & Masyarakat*. Yogyakarta : Tiara Wacana.
- Moleong, L.J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Murgiyanto, S. 1996. *Seni Pertunjukan Indonesia*. *Jurnal Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*. Yogyakarta : Yayasan Bentang Budaya
- Nasir, Moh. 1985. *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia.
- Nettl, B. 1973. *Folk and Traditional Music of the Western Continents*. New Jersey : Prentice-Hall, Inc.
- Olsen, Marvin. E. 1968. *The Process Of Social Organization*. New Delhi, Bombay, Calcuta : Oxford and IBH Publising Co.
- Patton, M.Q. 1987. *Qualitative Evaluation Methods*. Beverly Hills : Sage Publications.
- Pemda Dati II Karo. 1981. *Monografi Kabupaten Karo*.
- Prints, Darwan. 1996. *Adat Karo*. Medan : Tanpa Penerbit.
- Singarimbun, Masri. 1975. *Kinship, Descent and Alliance Among The Karo Batak*. USA : University of California Press.
- Siregar, S. Dkk. 1985. *Kamus Karo – Indonesia*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen P & K.
- Sitepu, Sempa, Dkk. 1996. *Pilar Budaya Karo*. Medan : Perc. Bali
- Soedarsono. 1995. *Mudra, Jurnal Seni Budaya*. No.3 Th.III. Denpasar : STSI.

\_\_\_\_\_. 1999. *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*. Dirjend Dikti

Depdikbud.

Suratman, Ki. 1992. "*Puncak-Puncak Yang Menimbulkan Berbagai Persepsi Nasional*" Dalam Moedjanto, G. (dkk/Ed.). *Tantangan Kemanusiaan Universal : Antologi Filsafat, Budaya, Sejarah-Politik & Sastra*. Kenangan 70 Tahun Dick Hartoko. Yogyakarta : Kanisius.

Tambun, P, Dkk. 1958. *Sejarah Adat Istiadat dan Tata Susunan Rakyat Karo*.

Kabangahe:UP. Bukit Mbelin Gunana.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY