

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Kuasa, karena berkat limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **“Fungsi Dan Makna Lagu Gubang dalam Upacara Siar Mambang Pada Masyarakat Tanjungbalai”**. Tujuan dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena keterbatasan penulis. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni.
3. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Dr. Pulumun P. Ginting, Sn., M.Sn Ketua Program Studi Pendidikan Musik sekaligus Pembimbing Skripsi I yang selalu sabar dan rendah hati dalam membimbing penulis.
5. Wiflihani, M.Pd. Pembimbing Skripsi II yang selalu sabar dan rendah hati dalam membimbing penulis serta memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS Unimed yang telah banyak memberikan sumbangan ilmunya selama perkuliahan.
7. Muhammad Abror Harahap, S.E.
8. Musisi musik gubang Kota Tanjungbalai sebagai Narasumber Bapak Agustoni S.Pd, Abangda Harry Satria S.Pd dan rekan-rekan yang juga selalu memberi semangat dan motivasi kepada Penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.
9. Orang Tua penulis yang sangat istimewa, Ayahanda Herbert MH Siagian, ST. Ibunda Koordina Panggabean SE, yang telah memberikan dukungan baik berupa do'a, materi, maupun moril selama penulis menuntut ilmu.

10. Kakak penulis tercinta Hedithya Betaria Novel Siagian ST yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat terbaik penulis Riki Wardana S.Pd, Frando Arfian, Ari Akbar, Doli Maulana, Yogi Wacacaw, Tiurma Panggabean, Agus, Aseng, Romi, Nico, Dedi Fu, Hazral Aswad S.E, Robin Panjaitan, Andreas Siboro S.Ars, Candy Sitorus S.E, Jahotman Purba SST, Janton Sianturi SST, Joko SST, Wirabudi Simanungkalit SST, Martin SST, Beni SST, Abangda Albert, Hugo S.Pd, Eko S.Pd, fans KDRT yang selalu memberikan semangat dukungannya, dan motivasi dalam menyelesaikan Skripsi ini. Dan kepada seluruh Stambuk 2011 Pendidikan Musik.
12. Terkhusus untuk orang yang tersayang Jenny Hotnida Simanjuntak SST terimakasih atas do'a, motivasi dan dukungannya selama ini.

Terima kasih atas kebaikan dan keikhlasan yang telah diberikan. Penulis hanya dapat berdoa semoga semua kebaikan yang telah kalian berikan akan dibalas Tuhan dengan yang lebih baik. Dan semoga amal yang telah kita lakukan dijadikan amal yang tidak putus pahalanya, dan bermanfaat untuk kita semua di dunia maupun diakhirat.

Akhirnya penulis berharap semoga Skripsi ini dapat berguna, khususnya bagi penulis sendiri dan bagi para pembaca umumnya

Medan, Januari 2017

Theo Henry Tua Siagian
NIM. 2113142076