

DAFTAR PUSTAKA

- Budilinggono. 1993. Bentuk dan Analisis Musik. Jakarta : Mahendra Sampana.
- Ellfeldt. L. 1995. Dance from magic to art, terjemahan Daryono. Yogyakarta: Pasca Sarjana UGM.
- Esdawara. Suwardi. 2006. Penelitian Kebudayaan, Yogyakarta. Pustaka widyatama.
- Harimuti. Kridalaksana 2001. "Paradigma semiotik dalam linguistik Melayu/Indonesia"
- Koentjaraningrat. 1985. Beberapa pokok antropologi sosial. Jakarta : Dian Rakyat
- Mulyana. Rohmat. 2004. mengartikulasikan Pendidikan Nilai. Bandung. Alfabeta
- Merriam. Alan P. 1964. The antropology of musik. Chicago : the university of arizona press.
- Moleong, Lexy. 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Poerwadarminta, W.J.S 1976. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka
- Panggabean. R. Tiarma 1993 'Deskripsi Tradisi Gubang Asli dan Lukisan'. Skripsi: Universitas Sumatera Utara.
- Rahayu, Tuti. 2005. *Upacara Adat Siar Mambang di Kabupaten Asahan*. Medan. Tesis : Unimed.
- Suroso. Panji. 2012. Ketoprak Dor di Helvetia. Medan. Unimed Press.
- Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung Alfabeta.
- Sugiyono. 2008. Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung Alfabeta.

Sugiyono. 2012. Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung Alfabeta.

Sugiyono. 2009. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung Alfabeta.

Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung Alfabeta.

Satria. Harry 2013. Tinjauan Varian Ritme Musik Gubang di Tanjung Balai Asahan. Skripsi : FBS Unimed

Takari, Muhammad.2009. *Kebudayaan Melayu di Sumatera Timur*.Medan:USU press.

Wilkinson, R.J 1959 A Malay english dictionary (Romanised).

