KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah, Tuhan pencipta seluruh alam bahwa dengan kasih dan sayangnya akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan judul "Nilai Psikologi Tokoh Pada Jalan Tak Ada Ujung Karya Mochtar Lubis dan Implikasinya Pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia". Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagain persyaratan untuk mendapatkan gelar Magister Pendidikan pada Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan (UNIMED).

Wujud suatu karya, bagaimanapun tentu tercipta karena melibatkan bantuan banyak pihak, betapapun kecilnya suatu bantuan itu, pastilah tidak dapat diabaikan nilai sumbangnya. Oleh karena itu, dengan segala hormat pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

- 1. Rektor Universitas Negeri Medan, Bapak Prof. Dr. Syawal Gultom, M.Pd.
- Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, Bapak Prof. Dr. Bornok Sinaga, M.Pd.
- 3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, Ibunda Prof. Dr. Rosmawaty Harahap, M.Pd, dan Sekretaris Prodi Bapak Dr. Abdurrahman Adisahputera, M.Hum., atas semangat dan arahannya hingga terselesaikannya tesis ini.

- 4. Pembimbing tesis, Ibu Prof. Dr. Rosmawaty Harahap, M.Pd. dan bapak Prof. Dr. Amrin Saragih, M.A., Ph.D., pembimbing yang telah banyak memberikan dorongan, perhatian dan bimbingannya, hingga terselesaikannya tesis ini.
- Narasumber seminar dan sidang tesis, Ibu Prof. Dr. Tiur Asi Siburian, M.Pd.,
 bapak Dr. M. Oky Fardian Gafari, M.Hum., dan bapak Dr. Syahnan Daulay,
 M.Pd., yang telah memberikan motivasi dan bimbingan hingga terselesaikannya tesis ini.
- 6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Unimed atas ilmu pengetahuan, semangat, dan juga membentuk karakter penulis hingga menjadi lebih arif dan bijaksana.
- 7. Tata usaha prodi Nasrul Kahfi, SE, M,Si., dan seluruh staf tata usaha Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan yang selalu siap sedia dalam memfasilitasi segala kebutuhan mahasiswa dalam melaksanakan perkuliahan.
- 8. Kepala Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Medan Dr. H. Burhanudin M.Pd., yang telah memberikan izin penelitian.
- 9. Kedua orang tua, Ayahanda Drs. H. Bakhtiar Siregar dan ibunda Hj. Nur'aini Harahap yang dengan kasih dan sayangnya senantiasa memberikan dorongan dan doa restu demi suksesnya perkuliahan penulis, dan kepada tersayang Siti Asbumi Ritonga yang senantiasa melantunkan doa-doanya serta memberi motivasi kepada penulis untuk terus melanjutkan pendidikan.
- 10. Teristimewa untuk Suami tercinta Negara Pohan, S.E., M.A., yang dengan setia dan sabar mendorong penulis untuk menyelesaikan tesis ini. Serta keluarga besar penulis baik yang berada di Medan maupun di Padang Laut.

Kepada semuanya, semoga Allah senantiasa mencurahkan rahman dan rahim-Nya.

11. Seluruh rekan seperjuangan mahasiswa Kelas B angkatan kedua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Program Pascasarjana Universitas Negeri Medan, terutama kepada Bunda Elfiani, Tanita Liasna, Fitria Ramli, Elmina, Laura, Betharia, Jakoddin, Mistari Erpani, Wati, Mulkan, Fatwa, Misba, Juli, Rahma, Erlina, Bunda Shofa, dan Syarifah serta siswa-siswi MAN 2 Model Medan, yang senantiasa membantu dan memberikan dorongan untuk menyelesaikan tesis ini. Terima kasih atas bantuan dan diskusinya.

Akhirnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah turut serta mendukung selesainya tulisan ini yang tentunya tidak bisa dituliskan satu per satu. Penulis hanya bisa mengucapkan semoga Allah membalas dan memberikan lebih banyak kebaikan pada mereka. Semoga tesis ini bermanfaat. Amin.

THE

Medan, November 2016 Penulis

Elen Wardani Siregar NIM. 8146192004