

CHAPITRE I INTRODUCTION

A. Arrière Plan

La langue joue un rôle important dans la vie des êtres humains, et cela a beaucoup d'avantages dans toutes les domaines de la vie. On a besoin de langue, comme le média pour exprimer ses émotions, ses idées, ses sentiments, et aussi ses pensées aux autres personnes. La compétence de quelqu'un de se communiquer avec ses interlocuteurs est une chose importante. Par ailleurs, si on connaît beaucoup de langues, on gagnera les facilités dans notre vie quotidienne.

À l'ère globalisation, les personnes étant capables de connaître et d'utiliser le français comme une langue étrangère utilise beaucoup dans le monde est une bonne chance pour entrer dans le monde du travail ou bien pour soutenir le succès de quelqu'un. Mais, ce qu'on sait la maîtrise d'une langue surtout le français, on trouve souvent beaucoup de difficultés soit le problème de lexique, le sémantique, la grammaire, la prononciation et aussi l'orthographe. Ces difficultés sont causées par beaucoup de facteurs par exemple la différence entre le français avec la langue maternelle des étudiants, les différences structures et grammaticales, la différence de prononciation, etc.

Dans l'apprentissage de la linguistique, le suffixe est une partie de la morphologie. La morphologie est un processus de changer le mot de base avec la façon régulière qui peut montrer le nouveau sens pour le résultat de changement de ce mot. Selon Lesot Lesot (2010:15) "les suffixes sont des éléments de formation des mots qui s'ajoutent à un mot de base, appelé radical, pour former

des mots dérivés. Le suffixe est placé après le radical. L'ajoute d'un suffixe permet de changer la classe grammaticale du mot de base." Le dérivé se dit d'un mot obtenu par dérivation, c'est-à-dire formé du radical avec un suffixe. Le **jardinage**, **jardinerie**, **jardinet**, **jardinièr** sont des dérivés de jardin. On peut trouver également les dérivés d'adjectifs par exemple, **mangeable** est un dérivé de manger.

Charaudeau (1992:70) dit que "les suffixes sont placées toujours derrière le radical en se soudant à celui-ci peuvent s'adjoindre aux noms, aux verbes ou aux adjectives". Hamon (1983:36) dit que "les français possède de nombreux suffixes, de formation populaire ou de formation savante: suffixes de noms, d'adjectifs, de verbes, d'adverbes, mots latins ou grecs jouant rôle de suffixe. Le suffixe ajoute un sens nouveau à celui du radical, qui par ailleurs peut voir sa forme altérée". Alors, on peut dire qu'un suffixe est un élément qui s'ajoute à la suite avec des nom, des adjectives, et des verbes pour former un mot dérivé.

Beaucoup de l'utilisation les suffixes de noms se trouve dans le texte roman, la magazine, le journal, la bande-dessiné, la publicité, etc. Dans les activités d'enseignement souvent utilisé, que ce soit oralement. Nous sommes moins ou bien ne comprendre sur les suffixes de noms malgré nous sommes souvent utiliser les suffixes de noms.

Dans les activités d'apprentissage, les suffixes de noms pertinente sont utilisés dans la grammaire pour améliorer de la rédaction et augmenter les connaissances des étudiants pour exprimer des suffixes de noms dans une phrase.

Par exemple, le mot “jardin” peut être former dans les suffixes de noms. Pour comprendre mieux, on peut voir les exemples ci-dessous:

1. Le mot **jardin**, par exemple :

“Il voit son **jardin**.” (Bescherelle 2010:42)

Dans cette phrase, son jardin vient de l’adjectif possessif de masculin “son + jardin.” Le jardin est un nom masculin. Le jardin, c’est-a-dire le terrain, habituellement clos, planté de fleurs, d’arbres ou de légumes.

Nous allons voir dans la phrase ci-dessous, le jardin peut devenir des suffixes de noms, ce sont le jardinage, le jardinet, la jardinerie et la jardinière.

(a). “Elle aime le **jardinage**.” (selon Robert dans Le Petit Robert 1967:1221)

Dans cette phrase, le jardinage vient de jardin (n.m) + -age (suffixe). Le suffixe –age construit des noms masculins à partir de bases nominales. C’est un suffixe de nom à valeur l’action ou l’activité de jardin. Le jardinage peut dire la culture des jardins.

(b). “Les **jardinets** des pavillons de banlieu.” (selon Robert dans Le Petit Robert 1967:1221)

Dans cette phrase, le jardinet vient de jardin (n.m) + -et (suffixe). Le suffixe –et construit des noms masculins à partir de bases nominales. C’est un suffixe de nom à valeur diminutif (se dit d’un morphème, d’un procédé linguistique qui apporte une idée de petitesse à un mot, à son radical). Au féminin, il

prend la forme –ette, par exemple maisonnette (une petite maison). Le jardinet, c’est-à-dire le petit jardin.

- (c). “Ces arbustes proviennent de la **jardinerie** qui se trouve près du centre commercial.”

(<http://www.francaisfacile.com/cgi2/myexam/voir2r.php?id=21334>)

Dans cette phrase, la jardinerie vient de jardin (n.m) + -erie (suffixe). Le suffixe –erie construit des noms féminins à partir de bases nominales. C’est un suffixe de nom à valeur lieu de l’action de jardin. La jardinerie peut dire le magasin à grande surface où l’on vend des plantes et tout ce qui concerne le jardin et le jardinage.

- (d). “Un chien a mordu le **jardinièr**.” (Bescherelle 2010:38)

Dans cette phrase, le jardinièr vient de jardin (n.m) + -ièr (suffixe). Le –ièr construit des noms masculins à partir de bases nominales. C’est un suffixe de nom à valeur agent (une personne) de l’action de jardin. Le jardinièr, c’est-à-dire la personne qui cultive un jardin.

Dans cette recherche, on utilise le roman *Le Renard de Morlange* comme la source de données parce qu’il contient beaucoup de texte qui utilise les suffixes de noms. *Le Renard de Morlange* est un roman écrit par Alain Surget et illustré par Philippe Mignon, publié en France aux éditions Nathan en 1995 puis réédité en 2005. Le langage, simple et dépouillé, parce qu’il est destiné à être compris par

des enfants (9-13 ans). Pour comprendre mieux, on peut voir les exemples ci-dessous :

1. Quel ne fut pas son **étonnement** d'y trouver la comtesse Mathilde – sa femme – avec sa jouvencelle de compagnie ! (Surget 1995:21)

étonner (verbe) + **ment** (suffixe) → **étonnement** (n.m)

Dans cette phrase ci-dessus, c'est un suffixe nom à valeur action, le résultat de l'action. En ajoutant le suffixe *-ment* au verbe étonner, il y a changement du sens des mots, *étonnement* : surprise causée par un événement imprévu. Le suffixe *-ment* construit des adverbes et des noms à partir de bases adjectivales, adverbiales, nominales et verbales. Lorsque le suffixe construit des adverbes, il exprime une manière d'être. Dans la formation de noms, le suffixe se spécialise dans la formation de noms abstraits.

2. Alors, le cœur battant, la **respiration** bloquée par une bouffée de panique, il osa tourner la tête. (Surget 1995:41)

respirer (verbe) + **ation** (suffixe) → **respiration** (n.f)

Dans cette phrase ci-dessus, c'est un suffixe nom à valeur action, le résultat de l'action. Le mot respirer, c'est le verbe. En ajoutant le suffixe *-ation*. Cela peut devenir un nom *respiration* (action d'inspirer et d'expirer). Le suffixe *-ation* construit des noms féminins à partir de bases verbales. Il programme les noms qu'il construit à exprimer le procès auquel réfère le verbe sur lequel il travaille.

Base sur les certains suffixes notion ci-dessus, on peut être conclu que le suffixe de nom est un ajoute d'affixes qui est placé derrière le mot pour créer le

nom. Les suffixes peuvent jouer un rôle important dans l'apprentissage du français comme suffixe entraînant la formation de mots qui peuvent être appliquées à une phrase française afin d'enrichir le vocabulaire.

La recherche concerne le suffixe a déjà recherché par Artika Sari Purba (2010) dont le titre est “Analyse Contrastive Des Suffixes en Français et en Indonésien. Elle compare les suffixes français et indonésien, il y a les ressemblances et les différences. Les ressemblances sont trouvées par sa forme et sa fonction et les différences est que parfois le suffixe en français, se fonctionne comme le préfixe en indonésien.

Par conséquent, l'écrivain s'intéresse à analyser l'utilisation des suffixes de noms dans le roman *Le Renard de Morlange* (1995) par Alain Surget. Alors, le chercheur voudrait faire une recherche ayant le titre **Analyse D'utilisation Des Suffixes de Noms (-ment, -age, -esse, -ette, -ation et -ance) dans Le Roman *Le Renard de Morlange*.**

B. Limitation du Problèmes

Pour éviter une analyse trop longue, on doit donc limiter des problèmes pour que cette recherche soit bien orienté et soit organisé. La limitation du problème de cette recherche est les suffixes de noms, ces sont -ment, -age, -esse, -ette, -ation et -ance. Dans cette recherche, le chercheur utilise le roman *Le Renard de Morlange* (1995) par Alain Surget.

C. Formulation des Problèmes

Les formulations des problèmes sont :

1. Quelles sont les formations des suffixes de noms dans le roman *Le Renard de Morlange*?
2. Quelles sont les types des suffixes de noms le plus fréquent dans le roman *Le Renard de Morlange*?
3. Quelle est la raison plus possible des suffixes de noms plus fréquent fréquent utilisée dans le roman *Le Renard de Morlange*?

D. But de la Recherche

Cette recherche a pour but de :

1. Décrire et trouver les formations des suffixes de noms dans le roman *Le Renard de Morlange*.
2. Décrire l'utilisation des suffixes de noms plus fréquent dans le roman *Le Renard de Morlange*.
3. Décrire la cause possible de l'utilisation des suffixes de noms plus fréquent dans le roman *Le Renard de Morlange*.

E. Avantage de la Recherche

Les avantages de la recherche sont :

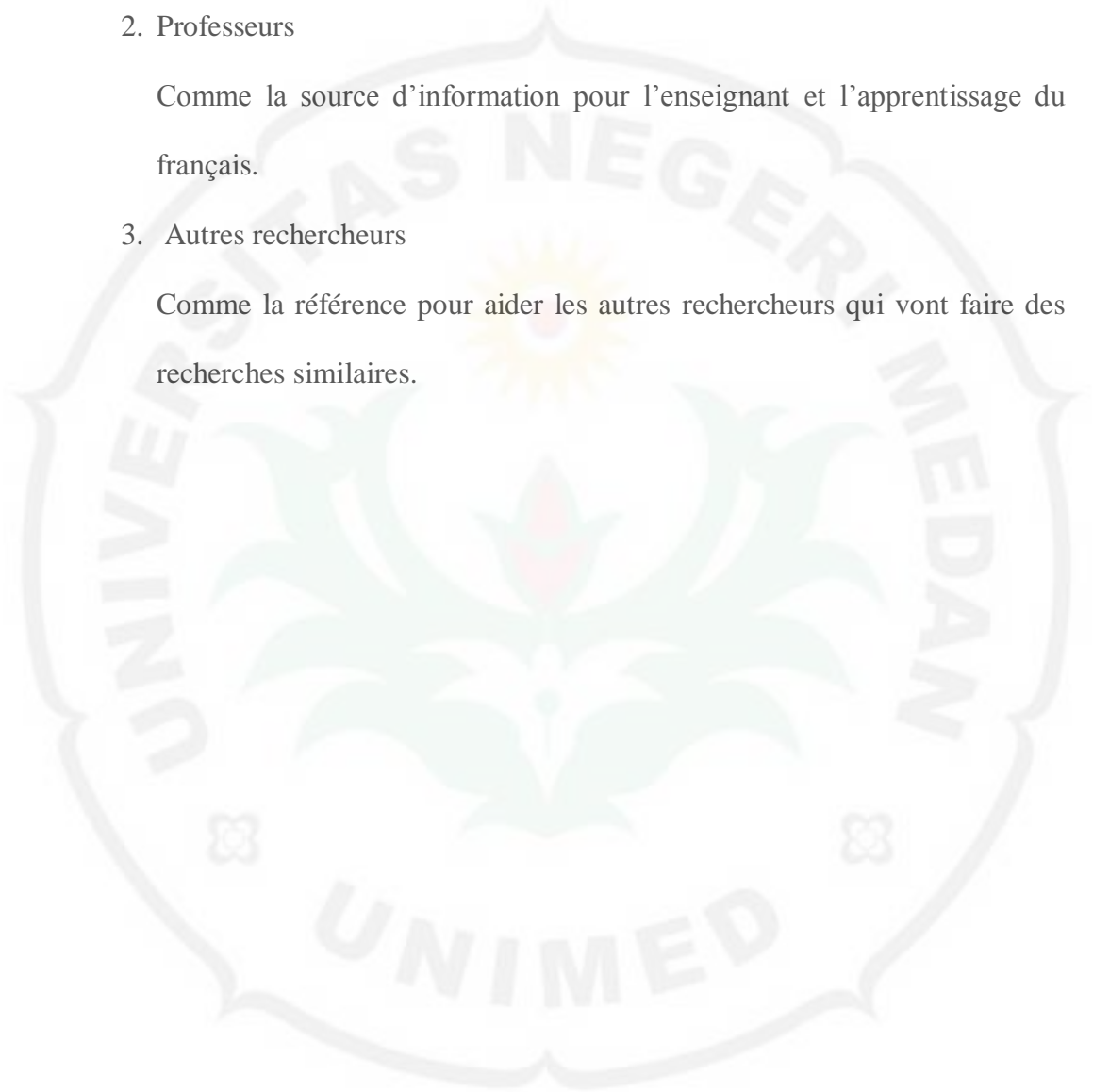
1. Enrichir les connaissances sur l'utilisation des suffixes de noms dans un roman, il peut l'utiliser correctement et joliment. Et destinée aux étudiants de français qui suivent les cours "Structure, Production Écrite, Grammaire"

2. Professeurs

Comme la source d'information pour l'enseignant et l'apprentissage du français.

3. Autres chercheurs

Comme la référence pour aider les autres chercheurs qui vont faire des recherches similaires.



THE
Character Building
UNIVERSITY